

# 學習單

大葉大學 100-2 「美學-生命智慧開門」 日期：101.05.22

系級 FA1145422 學號 沈芸四乙 姓名 蔡佩穎

討論主題 專題報告

1. 女神卡卡的自我實現
2. 台灣排灣族的藝術與文化
3. 台灣原住民的圖騰欣賞

以上三個專題報告，請任選一專題，給予評論 (150 字以上)

1. 之前看過女神卡卡的專題影帶，我才發現原來她之前過的很艱辛並不像我們現在看到的如此一帆風順。在她還未被賞識之前曾在各個不同的地方唱著她的音樂，例：街頭、較低層次的酒館……等。但她卻沒有因此迷失自己，隨波逐流，仍然堅持自己的音樂，相信自己的才能。不管是她的穿著或音樂都帶有濃厚的個人風格及藝術感。這應該也是她在藝術學校所培養出來的。她的穿著及本身就是「行動藝術」。MV也都是自己導的，MV佈景活脫脫就是很好的「裝置藝術」，例如「Bad

Romance」她的MV確實都十分有特色

AT




助教張家瑋

# 學習單

大葉大學 100-2 「美學-生命智慧開門」 日期：101.05.22

系級 分生四甲 學號 F9761009 姓名 賴柔吟

討論主題	專題報告
	<p>1. 女神卡卡的自我實現★</p> <p>2. 台灣排灣族的藝術與文化 → DNo Comming</p> <p>3. 台灣原住民的圖騰欣賞</p> <p>以上三個專題報告，請任選一專題，給予評論 (150字以上)</p> <p><u>台灣原住民的圖騰欣賞</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>布農族 → 百步蛇</li> <li>排灣族 → 百步蛇</li> <li>泰雅族 → 菱形 (祖靈的眼睛)</li> <li>阿美族 → <del>森林</del> 草木</li> <li>魯凱族 → 百步蛇</li> <li>賽夏族 → 神. 植物</li> <li>邵族 → 日月盾牌, 貓頭鷹</li> </ul> <p>噶瑪蘭族 → 香蕉絲</p> <p>鄒族 → 聖所「庫巴」</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>雖然只是大約粗略的介紹九族的圖騰文化. 不過希望可以如此介紹他們為什麼要以這個東西做為他們部落的代表圖騰. 祖先是「百步蛇」就有三個族「撞圖騰」那是跟地區有關. 還是同個族去分裂的? 但是還是看的出來. 不同族所代表的圖騰皆與他們部落文化有關.</p> </div>

本課程獲教育部顧問室 100 學年第 2 學期公民核心能力課程計畫補助

A+ 上課好用心唷!!

助教張家瑋



