

教師：宋秀娟、陳孟亨

姓名：羅承庭

學號：F9750019

日期：2012/4/9

一、布農族、鄒族、邵族、賽夏族音樂與文化重點

布農族 } 斯巴達教育  
          } 沒有情歌  
          } 父系社會

邵族 } 日月潭情歌 → 近日月潭  
          } 杵歌  
          } 光華島 lalun  
          } 祖靈 Pacabar



鄒族 } 分部於阿里山  
          } 父系社會  
          } 對唱之歌 → 曲式變化自由



賽夏族 } Taai 矮人祭  
          } 同姓不婚  
          } 紋面



二、以原住民元素創作的文創作品

布農族 } 祈禱小米豐收歌 → 八部合音  
          } 馬修連恩 → 海角一樂園

賽夏族 → 開始播種之歌

鄒族 → 阿里山之歌



快樂的聚會 → 合唱  
原舞者  
原知·原味

三、文化保存重點

台灣政府應好好保存原住民之文化

保存原住民之音樂、文化傳統

A+ Good!

助教林怡君

教授宋秀娟

