

# 影像視野

彰化縣社大 專任講師

吳品醒

101年 12月 19日

---

---

# 攝影的題材種類

- 日常生活中的攝影

家庭親友婚喪喜慶事件報導

- 建立在興趣上的攝影

自然風光人像微物動植物生態人文  
旅遊

# 攝影的工具

- 相機
  - 鏡頭
  - 腳架雲台
  - 閃光燈
  - 濾光鏡
  - 其他
- 
-

# 構圖思維

- 以傳遞事件真實性為前提
  - 尋求畫面呈現的理想光線與角度
  - 選擇適當攝影器材
  - 簡化畫面中的物件
  - 理想且正確的曝光<sup>0</sup>
- 
-

# 底片與數位

- 底片相機的後續處理
- 數位化相機的優勢
- 數位化相機現階段的障礙

# 攝影題材實務

- 風景 訴求廣角與中焦段
  - 人像 多以中焦段大光圈為主力
  - 生態 長焦段較能避免干擾生物
  - 微物 強調近距離拍攝功能
- 
-

# 攝影問答



平行視角拍攝  
景深為紅色所示較為全範圍  
主體呈現之立體感較弱  
此種手法搭配單純之背景  
即可拍出美感佳之作品!

萬分感謝

