

# 何謂「中二病」

## 第五組

組員：

F0119008 張正翰

F0119017 楊宇皓

F0119015 郭培緯

F0119040 余友翔

F0119027 劉瑞洋

F0119043 莊孟勳

F0119019 林煜振

## 序論：

「中二病」這個名詞在最近因為日本動畫與輕小說的關係又浮到了檯面上，甚至有些台灣媒體也藉此機會報導了相關的新聞。中二病一詞源於日本次文化以及網路活動中，我們這次藉此機會對於中二病這個名詞的詳細探討，而希望大家能更了解有關於中二病的相關資訊。

## 概要：

青少年轉變成大人的過渡期——青春期特有的思想、行動、價值觀的總稱，把成長過程中發生一種類似「熱病」的精神狀態，比喻為「症狀」。「發病」時期約在中學（初中）2年級前後，故稱為「中二病」，而把有那種情況的人稱為「中二病患者」（初二症患者）。雖然稱為「病」，但沒有看醫生的必要，不是醫學上的「疾病」。**【1】**

## 歷史：

青春期少年特異的言行自古以來就屢次被提及，不過明確命名這個症狀為「中二病」直到廣為人知的，是在日本搞笑藝人伊集院光（伊集院 光）主持的廣播節目《伊集院光 深夜的馬鹿力》（伊集院光 深夜の馬鹿力）於1999年1月11日首度提出。當時只有伊集院光的聽眾之間有在使用，之後逐漸在網路上的日記、網誌和BBS流傳，成為網路語言，不過那時的定義還不是很清楚。**【1】**

## 行為：

簡單地說，中二病其實就是在青春期時急於想要表現自己來獲得他人認同的心態。

年輕人在青春期成長過程中，因為想快點長大，會無意識地全盤否定幼年喜歡的東西。

這時他們的心理狀態是雖然知道大人們的所作所為是骯髒的，但卻又不知道該怎麼做才正確，因此常常會作出「自己認為」是正確的事情。但是由於過於缺乏經驗及周詳思考，他們所謂「正確的」行為舉止大都顯得幼稚而且自私，因此在旁人眼裡產生相當負面的印象。

此時還會對生死和宇宙、自己和他人、身邊物體的存在等感到焦慮，批評政治和社會的骯髒等，更可能會想做壞事，但最後什麼都沒做。

甚至是講出「你們誰都不了解我，全世界都不了解我」等語。

近期最常用來形容在日常生活中行為、口語上模仿小說、漫畫、動畫等媒介中假設人物的人，有的甚至自行「設定」而非模仿，這些人行為中直接表露對模仿對象的喜愛，而這些人大多分的清楚現實和虛擬的不同，因此把妄想中毒患者和中二病畫上等號是不當的。【1】

#### 用法：

在中文網路上，中二病有時略為「中二」，不論在網路還是在日常的言語中，「中二病」大多是貶意詞，被用於對白目或是幼稚行為的辱罵，無病呻吟等不切實際的想法也會被叫做「中二」，中二病的意思變得相當廣義，已毫無定義可言，是次文化用語常見的情形。【1】

#### 實際例子：

像是日本輕小說作品《中二病也要談戀愛！》(日語：中二病でも恋がしたい!)，以及遊戲《命運石之門》(日語：シュタインズ・ゲート；英語：Steins;Gate)，裡的主角們也都是有著中二病行為且個性鮮明的角色。而在現實的青少年生活中，也有著許多中二病行為的味道在，當然有時本人並不以為意。

#### 評論：

##### 郭培緯：

中二病這個詞，是自己在慢慢接觸到日本文化的時候才有初步的認識，當時並不以為意。

不過後來想想，自己有曾經有過很中二的過去，像是無意義的耍帥以及在自己的原創漫畫作品中，都還可以看到一些中二病的影子在，也就是所謂的黑歷史。

自己認為「中二病」並不是個貶義詞，而把它說成只是個行為的代名詞，自己覺得還比較適合一點，也就是一個青少年時期想要吸引他人注意的過渡期而已。

##### 莊孟勳：

對在下來說，雖然在下早已不是國中生，但所謂的中二，不就是讓身旁周遭充斥著活力的一種行徑嗎？

一旦生活中缺乏了趣味，那麼就只是行屍走肉的活著。

以在下當作範例，其實中二也屬於一種表演藝術，對於表現自我來說：只要不妨礙法律，就不該由人斜眼看待，能決定優劣的人始終只有自己。取得別人的認同？那只不過是媒體報導的單方面說詞，在下對自己的認同，並不需要建立在別人的眼光上。

拿中二病和小屁孩來做個對比，小屁孩做的只是透過虛張聲勢來讓別人認為自己很屌，甚至時常參插著一些髒話。例如：幹、嫩啦、靠杯之類的說詞。

但中二病卻又是另一回事了，在下對於中二病的評價：簡單來說就是表現自己的一種不需要虛張聲勢、不帶髒話、卻又能使生活變得更有活力的一種藝術！

張正翰：

現今在許許多多的節目中，最受各年齡層都歡迎的，大概只有動漫。他帶給了人無限的幻想，會讓人不由自主的想成為其中的主角，有些人甚至開始模仿，這種行為被稱作"中二病"，在中二病的世界，人人都是主角，在這種短暫的幻想中，可以讓人忘了現實的殘酷，又重新拾起希望，我個人也很喜歡模仿，當然是在私底下，明知道幻想不可能發生，卻還是喜歡，因為這可以讓人發泄一下平常不快樂的心情，適當的中二，可以讓我更快樂。

楊宇皓：

其實在以前的時候，由於動畫和漫畫荼毒太深，總是會在無意間模仿裡面的人物。

像是喊出招式名稱、模仿打鬥畫面等等的。當時，真的是在國中的年紀，我相信這對許多動漫迷是不可或缺的過程，只不過 那時的我們還不知道這種行為在日本已有專業的名詞了。

雖然我不知道，這種模仿行為到根深蒂固的階段，在日本叫做中二病，因為貌似有這種覺得像擁有特異能力的幻想，通常在國中二年級的階段，所以人們普遍這樣稱呼這種行為，雖然這種命名方式，很有創意啦！第一次在動畫裡看到中二病這個詞時，還聽不懂他的解釋，隨著現在動畫越出越多，扯到一點中二病的動畫也漸漸的增加，也逐漸的了解，讓我知道，原來我那時的中二病這麼嚴重。

劉瑞洋：

當初聽到「中二病」時，我完全不知道在說甚麼，只是常聽到同學們在討論這個話題，不過當我上網查後，才知道這個名詞其實常常發生在生活中，其實就是台灣人常說的「小屁孩」，而意義漸漸從青少年自以為是的行為到不切實際的想法，已無明確的定義了。

余友翔：

中二病較常用於現今的網路用語，在現在的社會中，由於父母的寵愛、動漫的流行的影響下，有越來越多的小孩容易產生中二的傾向，活在屬於自己的世界，自己才是最偉大的，而不顧他人感受的想法漸漸萌生，在一個環境團體下，容易連帶影響團體中的其他人，並且對大人的態度容易處於叛逆的狀態，尤其以國小、中的小年紀族群更為明顯。

林煜棖：

在現今社會上有多人開始只在乎自己以及只沉溺於自己的幻想中，以自己的

世界觀構成自己所認知的世界，也許在某方面來說，這並沒有錯，但在其他人的眼中，這就會造成所謂的中二病，價值觀的不同，會讓人在面對事情所做的處理態度有所差異，這也是為什麼中二病常常會發生於國中至高中的階段，在這時大部分的人都會開始尋找屬於自己的價值，也常常在這段時間產生價值觀混淆，使得自己認為重要的一切，在別人眼中只不過是一般的事情，而當在經歷過成長以及自我價值的確認後，這一切的”症狀”將會開始回復正軌，也許在廣義來說，中二病也許都在每個人身上有過痕跡，這不是種病，而是種成長的過程。

**參考資料：**

**【1】** 維基百科——中二病條目

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E4%BA%8C%E7%97%85>