

大葉大學 101-1 「台灣當代社會分析」TA 日誌

授課老師：林蓬榮

教學助理：謝家弘

日期：101 年 10 月 8 日

TA 上課日誌

上課心得

本週上課內容探討台灣文化之美，在這日新月異的社會，文化富涵多樣性，不管西方文化或東方文化皆有其獨特之處。但人們應當謹慎選擇，因地域、時間之不同考慮其適當性，而非全盤接受或完全否定。台灣由於受到外來文化的影響，許多傳統藝術、戲劇以及童玩漸漸的式微，只能在老街裡懷舊訪古回味。但仔細想想，並非這些傳統的文化不好，而是現在的人們有過多的資訊選擇權，使得這些傳統藝術逐漸淡出大家的記憶。有些同學在回想起某些童玩時，會會心的一笑，而有些同學則是滿臉充滿疑惑，如何不讓這些文化消失，是現代社會面臨的議題。

檢討與反思

1. 小組成員是不同系級組成，討論時不熱絡。我積極協助各組討論，並引導議題的走向。
2. 老師的課程內容有趣、具創意，各組輕易融入討論。

老師回應

東西方的文化差異，主要原因在於個人主義、集體主義、不確定的規避、權利距離的差距、陽剛與陰柔的差距，應著重文化的差異性，重視每種文化展現的美、善，重視文化的交流、融合，而非在意種族中心主義、文化相對性。