

大葉大學 101-1 「台灣當代社會分析」TA 日誌

授課老師：林蓬榮

教學助理：羅紫君

日期：101 年 10 月 29 日

TA 上課日誌

上課心得

今天上課主題是台灣的多元文化之美，多元文化包含了很多種類，如語言、習俗、價值觀、規範、符號……等。『多元文化』是多元的資源進入到歷史文化的歷程，需要長時間的培育與醞釀。

在現今的社會下，有些文化漸漸消失中，例如：製香、編斗笠、製做麵線……等，都是我們珍貴的文化資產，以播放影片方式讓同學回顧這些即將或消失的百工文化。

國際化帶來各國文化，吸引年輕人放棄在地文化思維，一古腦的全然接受，使傳統文化傳承陷入危機，甚至無法薪傳。看到年輕族群一味哈韓、哈日、哈美等外來文化，而從不了解在地文化之美，使一些文化傳承耆老憂心匆匆，政府及地方當全力保護台灣當代文化與傳承。

檢討與反思

檢討：藉由主動關心同學，除拉近與同學的關係外，各組討論更形激烈，參與意願也提高，也增加個人的成就感與自信心。所以，我應該更主動積極引導各組。

反思：藉由主動關心、瞭解各組學習狀況，讓我與各組互動情形更好，題生同學學習意願與興趣。

老師回應

一分耕耘、一分收穫，課業如此、分組討論如此，就連台灣文化傳承也是如此。如果我們什麼都不做，台灣文化會逐漸被取代、融合、同化，然後消失。當我們持續選擇放棄或選擇國外文化商品，就會逐漸失傳統文化沒落與消失，讓我們一起重視文化傳承與文化教育。