

大葉大學 101-1 「台灣當代社會分析」TA 日誌

授課老師：林蓬榮

教學助理：羅紫君

日期:101 年 12 月 3 日

TA 上課日誌

上課心得

今日上課主題為『台灣社會的發展』，1988 年報禁解除後，媒體大量出現，台灣社會進入媒體戰國時代。1990 年，廣播政策才放寬允許私人有線和衛星電視企業營業。開放電視、AM 和 FM 廣播電台執照開啟了一個全新的資訊流通時代。之後台灣媒體便迅速自由發展，但也帶來了全新的機會與挑戰。

台灣媒體從以前到現在，政府對媒體從全面的管制走向全面的放任，及收視率調查進行，觀眾品味不佳、大學各傳播及新聞類科系教師多欠缺實務經驗，致使其對大眾媒體要求不切實際、學生無法學到實務性內容，皆為臺灣媒體亂象之重要因素，導致民眾需要做媒體識讀判斷，事情的真真假假，有待去分辨。

檢討與反思

期中考過後，學習者學習心態有些鬆懈，藉由老師與TA在課堂上的鼓勵，提升學習者的信心，也為接下來的期末報告注入強心針，期許各組堅持到底，追求更佳成績。

老師回應

媒體與社會的關係密切，閱聽眾通常藉由媒體來觀察當代社會現象、問題與成因，形成對媒體依賴的狀況(DeFleur & Ball-Rokeach, 1976: media dependency theory)，促使媒體、社會與個人(行動者)三者關係密切(三者關係將另章介紹)，其中媒體與社會的互動關係，在社會發展的演化過程中，藉由媒體所呈現的社會價值、事件、現象與公共政策等議題，提供行動者觀察的重點與經驗傳承的依據。