

101學年教育部強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才培

育計畫—「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」

計畫名稱：生命閱讀與情意書寫-「語文與應用」課程推動與革新計畫

121212 國文教學與教材經驗分享-王國安

一、時間/地點：101年12月12日(三)；15:00至17:00/管理學院財務

金融學系會議室

二、出席人員：

莊文福老師、侯雪娟老師、張加佳老師、劉國平老師、吳家惠行政助理

紀錄：吳家惠

三、分享內容：

(一)、國文教學理念：

對國文的教學理念，如同是情感教育、生命的品嘗，從生活中體會文學之美。期望藉教學活動分享讓學生拓展視野、培養獨立思考能力，豐富個人內涵及情感。

(二)、教學理念：

01. 現代文學文類(鄉土文學、飲食文學、旅遊文學、女性文學、原

住民文學、同志文學、後現代文學)

02. 通俗文學(言情文學、奇幻文學、科幻小說、推理小說、武俠小說)

03. 文學評論(敘事學-人物、敘事時間、敘述、環境)

(三)、作業成效：

01. 簡訊文學、三行情詩

02. 文學評論

03. 歌詞撰寫(古典文學結合流行樂曲)

04. 通俗文學的模式化(影片製作)

四、活動照片：



