

## 101學年教育部強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才培

### 育計畫—「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」

計畫名稱：生命閱讀與情意書寫-「語文與應用」課程推動與革新計畫

### 130531大學實用寫作教學分享-趙修霈

一、時間/地點：102年05月31日(五)；13:30至15:30/外語學院J221

教室

二、出席人員：

莊文福老師、侯雪娟老師、張加佳老師、劉國平老師、歐秀慧老師、  
吳家惠行政助理

紀錄：吳家惠

三、分享內容：

(一)、白蛇傳：

動畫-白蛇傳、電影-西遊記、西遊-降魔篇及音樂MV-西遊記，驗證  
出經典書籍的價值。舞台劇-81難，藉經典書及延伸出的創作，此劇刻  
劃職場或愛情中所經歷的磨難與責難，只出現在人生活的縮影。

(二)、教學理念-經典閱讀：

01. 結合經典閱讀的作業包含：改編「管晏列傳」及「韓憑夫婦」用來  
改編為歌詞並演唱。將「長恨歌」改為飲食廣告文案。現代歌詞創作及  
廣告文案，字數有限所以篇幅皆不長，學生容易發揮。

02. 閱讀經典→ 說明作業目的→ 講解理論→ 影像播放→ 分組討論  
→ 練習創作。循序漸進的方式讓學生廣泛吸收。

03. 歌詞包含，押韻、意象結構及修辭。

04. 廣告文案包含，概念、特色、族群、方法、創意、大綱、修辭風格。

#### 四、剪影

