

101學年教育部強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才培

育計畫—「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」

計畫名稱：生命閱讀與情意書寫-「語文與應用」課程推動與革新計畫

130426提升大學國文教學品質的策略-簡光明

一、時間/地點：102年04月26日(五)；15:00至17:00/外語學院J221

教室

二、出席人員：

莊文福老師、侯雪娟老師、張加佳老師、劉國平老師、歐秀慧老師、
吳家惠行政助理

紀錄：吳家惠

三、分享內容：

(一)、莊子表意方式：

莊子善於使用「寓言」方式間接傳達訊息，而此意境則為用想表達的意思用故事方式做解說。寓言能將情感寄託於活動或任何事物之上，使用譬喻方做表達。

用於國文教學的方法裡，藉由寓言的方式讓學生能有思考的間與能力，在生活上對萬物譬喻方式能解讀出不同的價值，思考的面向不同，能激盪出無邊無盡的想法，這對學生的創造、想像力是加分之動作。

(二)、教學理念：

01. 採簡單之連貫圖示運用在國文教學，學生藉由圖示之引導能將故事和相關事物產生連貫，學生也能對此事件加深印象。

02. 設計互動討論題，從課程相關主題中設計圖是連貫思考題，從不同的寓意故事且學生學習背景的差異，都讓學生能以不同面向激發出不同的成果表現。

03. 簡述「庖丁解牛」的寓言故事，從授課方式看出學生的思維，瞭解「技術」能讓專門知識進步，卻不及完整的標準，唯有自我成長才有增值的空間。