

101學年教育部強化臺灣特色之人文藝術及社會科學基礎應用人才培

育計畫—「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」

計畫名稱：生命閱讀與情意書寫-「語文與應用」課程推動與革新計畫

130517想像歧路，書寫的花園-我的閱讀與書寫的教學經驗-方梓

一、時間/地點：102年05月17日(五)；15:00至17:00/外語學院J221

教室

二、出席人員：

莊文福老師、侯雪娟老師、張加佳老師、劉國平老師、歐秀慧老師、
吳家惠行政助理

紀錄：吳家惠

三、分享內容：

(一)、書寫前提：

沒有閱讀就沒有寫作。從茄子所產生的模樣及任何想法，影響著往後的生活，所以細微的小事都能創造出廣泛的想像。而想像的歧路就是閱讀能力的培養，相信從大量閱讀中會造成量化的生成，因為量化有時能增進質變。

(二)、教學理念：

01. 閱讀不全然是教育事業，主要其往是要使學生從過程中有能力去找尋價值。

02. 文學就是創造，藉由「狼來了!」的故事創造說明想像力的能量是無可漠視的存在。

03. 對辭采加強，除了與閱讀以外，與擴增辭采有效的方式可以從「作家名句摘要」著手，以主題方式積極蒐尋。

04. 創作的啟發-模仿並非抄襲。

05. 王子和公主最後的結局未定論，結局大改寫所表達的天馬行空有出乎意料的結果。

四、剪影



