



## 大葉大學 一百一學年度第二學期 通識課程台灣主題課群

### 「鹿港采風暨薪傳大師採訪」校外活動內容說明 (報名截止:3月19日中午止)

- 一、活動宗旨緣起：教育部補助本校台灣主題通識課群，各課程名稱如下所列，為鼓勵修課同學透過實地參訪彰化鹿港豐富人文資產，將課程上所學知識理論用以觀察社會實境，並加以融合應用，特舉辦此鹿港采風之行，修課同學可自由報名參加，額滿40名為止，確實完成參加活動者，可抵免所選修本課群該課程2次缺席，或無缺席課堂出席且繳交學習心得者，學期總分可加3分。每個課程參加鹿港采風之行的名額如下：

宋秀娟老師、陳孟亨老師開授的"台灣音樂－傳統與現代"	5名
莊文福老師開授的"台灣小說選讀"	5名
林蓬榮老師開授的"台灣當代社會分析"	5名
曾賢熙老師與廖賢娟老師開授的"海洋文明與台灣"	10名
邊瑞芬老師開授的「台灣民俗與休閒文化」	25名

請各班助教於**3月19日中午前**將完成保險之報名名單繳交至台灣名俗與休閒文化助教**黃晨益**。

若超過名額時，歡迎同學自行前往參加活動，也請向各班助教報名，核定後，填寫保險資料，由各班助教彙整已完成保險之名單於**3月19日中午前**將名單繳交至台灣名俗與休閒文化助教**黃晨益**。

建議參加者可以小組方式順道做一份課程相關的學期專題報告：「鹿港采風」田野報告：進行文獻搜查，專家訪談、一路拍照做各項紀錄，以及組員心得，或者剪輯成MV，或PPT輪撥…等。也可以參加「映像台灣～用圖文敘說美」攝影作品照片1-4張，加上文字書寫（現代詩、創作歌詞、不超過200字極短文）競賽活動，此活動以一份A4紙內容進行與所修台灣主題課程有關之課程，以公共性、具有傳藝之美、或生活點滴的生命故事為探討。

- 二、領隊老師：助理教授 邊瑞芬、副教授 曾賢熙( **專車由助教隨車帶領，老師們歡迎開小車前往**)

- 三、教學助教(理)群：黃晨益(電機所研二) 手機：0963-352913、0985-896557 黃建銘(電機所研一) 手機：0939-662204

校內留守助理：洪源鍵(資管系大四) 校內研究室D514室 分機：3319

- 四、活動時間：2013年3月23日星期六 上午九時正至下午十七時

- 五、活動當日緊急連絡人：邊瑞芬老師 手機：0921-734362 【任何緊急事件請連絡領隊老師或助教群聯繫】

註：**彰化古城踏查、鹿港采風與南投寶島文化村**，每位同學請擇一參加

※請穿著輕便防曬保暖衣物(最好是深色長褲)，攜帶輕便遮陽裝備與雨具以及飲水器具，並戴上示別名牌※



## 行程規劃說明

時間	地點	活動內容	備註
AM 8:45	大葉大學校門口集合 警衛室旁	集合出發 報到、分發名牌及學習單	由專車接送 上午九時準時出發 逾時不候
AM 9:30	鹿港天后宮	邊瑞芬老師、黃晨益助教導覽	邊瑞芬老師、曾賢熙老師帶隊
AM 9:45	鹿港新祖宮	邊瑞芬老師、黃晨益助教導覽	
AM 10:00	採訪薪傳獎得主	自由參訪 採訪薪傳獎木雕得主李秉圭先生	請各助教於三月十五日週一前彙整 採訪問題給晨益助教
AM 11:30	瑤林街 →王宅半邊井	自由參訪	拍攝及紀錄討論
AM 12:00	<b>第一市場</b>	<b>鹿港美食午餐(自費)</b> (鴨肉羹、肉羹、麵線糊、肉圓、水晶餃、蝦 猴、麥芽酥、生炒五味、蚵煎、肉包等)	拍攝及紀錄討論
PM 13:00	意樓(俊美食品)	意樓導覽(俊美食品行協助)	拍攝及紀錄討論
PM 14:00	鹿港龍山寺	自由參訪 參訪陳萬能先生錫器作品、春花製作參訪	拍攝及紀錄討論 曾賢熙老師、黃晨益助教導覽
PM 15:00	鹿港文開書院、文武廟	黃晨益助教導覽	觀察與紀錄
PM 16:30	台灣玻璃館	台玻館導覽介紹	視時間允許而定
PM 17:00	賦歸	集合返校	由專車接送 抵校門口後解散

### 活動作業報告要求

1. 全程參與，不遲到，不早退（否則不列入加分或補缺席紀錄）。
2. 個人請以所修課程為代表，上「台來瘋」Tainsanity 臉書社團，PO 文分討論活動行程記錄者，再加個人學期總分 1 分。臉書網址：  
<http://www.facebook.com/groups/258269017584072/>，可讓未參加同學了解活動進行過程與收穫。
3. 專題報告內容建議如下，可自行發展創意與成果表現型式不拘，重點是精彩報告內容：
  - 壹、鹿港歷史與人文發展，木雕名俗技藝之探討等，請結合所選修課程進行有意義的專題探討。
  - 貳、發揮創意將鹿港民俗與台灣傳統音樂、或小說文學、當代社會與休閒文化結合為文創產品。
    - 甲、傳統音樂與民俗如何能推廣至現代社會生活中，薪火得以相傳
    - 乙、請記錄小組討論過程與心得，說明專題的構想修正與成果
    - 丙、請說明小組所會遇到的挑戰與困難點
  - 參、請列出參考資料與來源

