

## 龍部長應台 鈞鑑：

大葉大學多位教師有幸在今年獲得教育部現代公民課程計畫補助，其中有一課群為「美學與文創」課群。此課群由校內教師一起提出，包括「音樂風格與詮釋」、「戲劇、表達溝通與公民實踐」、「影像觀點：觀看與實踐」、「現代詩選讀」以及「德國文學與電影」。課群鑑於公民美學的認知要增加、文創產業視野需擴展、文化薪傳有必要與迫切性等、生活品質與創造力應提升等重要社會問題意識，並著眼文學與藝術為內容，盼望藉由通識課程知識的傳授，藉此喚起他們以公民的角度產生美學與文創的感知。

本課群於今年 10 月 22 日藉著「藝想天開」論壇，授課老師簡報五個課程的精髓，擴展學生跨科際美學及文化创意產業的視野。為鼓勵大專青年參與公共事務，提供其向政府提出政策建言的管道，讓他們的想法與創意能融入政府施政措施。在論壇之後，我們舉辦了「美學與文創公共議題票選活動」，並將票選結果以簽名連署方式（如附件），向 部長提出一些建議。

「美學與文創公共議題票選活動」中「如何讓全體國人普遍了解台灣『一鄉一特色』，強化在地文化認同？」、「政府應正視各族群（含原住民、客家、福佬等）在歷史文化上的價值，並作文創轉型」、「推廣美學與文創的生活化、產業化」、「加強對美學與文創的認知、體驗、與實踐的課程」、「如何讓文化發揚不該有政黨色彩之分」等都是同學們十分關切的議題。此外，同學也希望文化部投資的電影能再增加深度、文化應該要適時的去介入管理、須讓台灣人更認識自己等。票選活動的結果附件所見。

本計畫師生若有幸能親獲 部長指教回應，相信對凝聚大學生公共參與的熱情大有助益，且益添成果光采。 崙此 敬頌

時 祺

大葉大學「美學與文創」課群計畫—  
「音樂風格與詮釋」、「戲劇、表達溝通與公民實踐」、「影像觀點」、  
「現代詩選讀」以及「德國文學與電影」通識教育課程  
全體師生 敬上

2013/11/5