

102-1 大葉大學「美學與文創」課群 2013/10/22

美學與文創公共議題票選暨連署活動（每人至多投6票）

1	文創浪潮來襲，傳統在地文化是否獨樹一格或者帶領前潮？	40
2	如何強化教育與產業雙效聯結，促進文化創意產業發展？	50
3	政府應如何促進文化創業產業？	50
4	加強對美學與文創的認知、體驗、與實踐的課程	73
5	推廣美學與文創的生活化、產業化	79
6	文化部增加經費預算鼓勵、投資文創產業	55
7	如何發展文化創意產業提升生活品質？	74
8	如何因應個別產業特性，專業的整體規劃文創產業長遠發展？	28
9	如何讓全體國人普遍了解台灣「一鄉一特色」，強化在地文化認同？	84
10	票選最足以代表台灣的十大文化特色(活動)，來提高台灣文化能見度。	67
11	如何讓「文化立國」不只是口號，文化政策的監督仍須持續！	40
12	如何真正落實，場地不足、市場過小等現實因素，讓文化事業與文化產業從創作導向轉而為市場導向？	57
13	如何讓文化發揚不該有政黨色彩之分？	71
14	如何使民俗文化的保存讓地方居民擁有更多參與機會與自主權？	50
15	政府應正視各族群(含原住民、客家、福佬等)在歷史文化上的價值，並作文創轉型	82
16	政府應主導如何保護濕地，並作文創轉型	43

其他建議：

◎文化部投資的電影能再增加深度。

◎不要把文化建立起來就放著不管，應該要適時的去介入管理。

◎須讓台灣人更認識自己。