

# 解讀奧林匹克精神－ 一個哲學的詮釋進路

**The Olympic Spirit Explained – a philosophical approach**

## 學生手冊

學校名稱	大葉大學		
開課單位	大葉大學通識教育中心		
補助單位	教育部顧問室		
教師姓名	許立宏	服務單位	大葉大學
教學助理	張智傑、黃嘉宏、陳瑋鑫	服務單位	大葉大學
教師聯絡電話	(公) 04-8511888 分機 3497 (手機) 0926503720		
聯絡電郵地址	hsuleo@mail.dyu.edu.tw	傳真號碼	04-851-1666

編製日期：中華民國 99 年 3 月 1 日

本課程獲教育部顧問室 98-2「優質通識課程」一般校院組計畫補助

## 【目錄】

壹、課程介紹.....	2
貳、課程大綱.....	9
參、分組主題報告與角色扮演.....	31

## 壹、課程介紹

### 一、課程理念與精神

現(近)代奧林匹克運動會的復興是由法國教育家古伯坦爵士於 1894 年所促成，並於 1896 年於希臘雅典舉行第一屆現代奧林匹克運動會，至今已百餘年，奧林匹克運動會除了運動競技之外，更重要的是要發揚奧林匹克精神。在國際奧會(International Olympic Committee 簡稱 IOC) 所制訂的「奧林匹克憲章」則明訂，奧林匹克主義是提昇並結合身體、意志與精神於一體的人生哲學，並將運動融入文化與教育，追求努力創造的喜悅、良好典範的教育價值與恪遵普世倫理守則的生活方式。奧林匹克活動是沒有任何歧視、注重友誼、團結與公平競爭的活動，並教育青年致力世界和平的建立。

奧林匹克精神強調在運動的過程中，達到教育的功能，讓參與者經由運動的實踐，親自體會公平競爭的意義，培養勝不驕、敗不餒的氣度，並養成遵守規範、程序的觀念。不只是鍛鍊外在強健的體魄，也要追求內在人格的修養，達到健美身心的雙重目的。奧林匹克主義這個運動哲學理念。就如我們談中華民國的宗旨思想是三民主義一樣，它是一種立國精神並賦有神聖使命。主義的內容是哲學個體最原始的產物，而奧林匹克主義是一種人生哲學，它倡導提升並結合身體、意志及心智 (**body, mind and spirit/soul**)，三者之間成為一個平衡。這種結合身體力行與意念思維和心靈合一的學習理念，自然與我國現行推廣的九年一貫的全人教育理念與大學教育的通識教育理念相吻合，著重在統整知識的課程，以及學生廣闊視野與完整人格的培養，並且具有補強作用。這種教育哲學理想已超越了一般傳統的學校體育教育目標中所強調的認知、技能及情意功能，因為，奧林匹克主義融合了運動、文化與教育，強調在我們生活方式中，以最純真的身心靈來學習豐富人生色彩的知識與實作技能。因此，奧林匹克精神教育在我們各級學校的基礎養成教育中有其推展的必要性。

我國籍國際奧會委員吳經國先生(2009)就指出，奧林匹克教育確實可補強國內教育不足之處，奧林匹克教育傳達的理念，及涵蓋範圍多是符合目前我國通識教育的內容，希望藉此課程的實施可以開創並促使教育主管機關重新評估奧林匹克教育的重要性以及可行性，將其納入教育題材，尤其是在兩岸交流上，除了在運動交流之外更可以在奧林匹克學術上多所著墨，必能促進兩岸人民互相理解、寬容、和平。

隨著 2008 年北京奧運及 2009 年世運與台北聽障奧運的落幕，這期間，國人也透過各種媒體管道認識與學習到不少有關奧運與大型運動賽會舉辦的相關事物。然而，奧林匹克教育一直以來並沒有成為顯學，國內也一直沒有幾所大學在有系統的推動奧林匹克教學與研究的相關課程，而國內奧林匹克的熱情一直沒有擴展，教育主管機構對奧林匹克學術的重視不足，這是非常可惜的。授課教師長期以來對國內奧林匹克精神的闡揚與推廣投注相當關心，積極鼓吹將奧林匹克教育納入國內大學、中學及小學的教育學程，並出版相關書

籍，希望讓更多學子有機會瞭解奧林匹克精神的真諦。

在綜觀奧林匹克精神教育的各個面向後，本課程將著重於以下五大主題：

(1) 奧林匹克與和平教育（運動會停戰協議與兩岸和平問題）；(2) 奧林匹克與多元文化教育（運動文化與族群和諧）；(3) 奧林匹克與全球化教育（國際觀與東亞交流）；(4) 奧林匹克與運動倫理教育（禁藥與運動暴力）；(5) 奧林匹克與美學教育（藝術鑑賞）等議題，藉以發掘並傳達奧林匹克在體育運動賽事之外更豐富的人文哲學義涵。

願這門課能夠帶動國內教育改革的熱潮，將全人教育的理念與實際能夠真正落實，並實踐現代奧運會的創辦人古柏坦(Coubertin)先生在生前所提出的三個被遺忘的理念：

See afar (看遠), Speak frankly (明辨) and Act firmly (篤行)!

「解讀奧林匹克精神」的課程設計精神與基本目標有下列六點：

#### 本課程具體目標：

1. 介紹奧運會對全人類節慶活動與和平教育的重要性與貢獻
2. 透過奧運會來賞析各國多元文化與討論族群和諧相處的可能性
3. 能使學生清楚思辨公平競爭與禁藥，及運動暴力等相關倫理議題
4. 培養個人對奧林匹克運動及身體活動美感的鑑賞能力
5. 鼓勵學生參與體育運動並培養求學處事追求卓越的精神
6. 整合以上所學，涵養出個人安身立命的價值觀

## 二、本課程的重要性

本課程計劃主要在探究奧林匹克精神教育哲學的多重面向。其目的有二：其一，為配合各先進國家之體育運動研究潮流，將奧林匹克教育之相關研究納入各級學校的必要或輔助課程。其二，以本校所成立之國際奧林匹克與多元文化研究中心為基點，將運動教育的相關教材編撰擴充開來。本課程實施的重要性有四：

1. 其一，由於2004年雅典奧運後，我國跆拳道選手陳詩欣及朱木炎為我國奪下72年參賽以來的兩面金牌，舉國歡騰，這樣令人振奮的消息，也使得台灣掀起一股金牌熱，但是，真正了解奧運背後精神的運動員或教練卻又是寥寥無幾。因此，我們有必要將參加奧運會的本質加以彰顯出來。

2. 其二，國人對奧林匹克運動精神的認知還有待加強，藉著出版這類的書籍可

提昇可增進國人身體力行參與並觀賞運動的動機，也可使我們對多元的國際文化得加以認識。

3. **其三**，奧林匹克教育可補強國內推行九年一貫教育之不足之處，特別是有關**世界公民** (world citizenship) 與**公共知覺** (public awareness) 的道德教育部分，也這也是台灣學生目前所缺乏的教育。奧林匹克教育的所傳達的理念，以及它所涵蓋的多層範圍，很多都是符合台灣教育目前正極力推展的教育內容，但是，卻沒有將其納入教育題材，希望藉此研究重新評估奧林匹克教育的重要性以及可行性。

4. **最後**，2008 年北京奧運已順利舉行完畢，同樣屬華人社群的台灣對於奧運會這樣國際大型的賽事，我國學生應有著充分的認識。若能掌握此一契機來推廣奧林匹克的理念，加強其所強調之和平教育，則可促進兩岸之間更多的理解與溝通。

### 三、本課程五個主要授課面向：

經由多方面文獻分析後，授課教師將授課主題分類為以下五個面向：和平教育、多元文化教育、全球教育-國際觀、道德教育與美學教育。

1. **和平教育**：授課教師會先用一種歷史回顧法來了解奧運會過去與和平運動之間的關係。最後闡明世界和平，是每個人都關心的問題，亦是人類一致的希望。無論是東方或西方思想，無不以追求和平為最高境界與最終目標，而近幾年來，對於和平的追求也漸趨務實，許許多多的國內外組織將此和平理念勵行於教育政策之推動上，把和平視為人權之一，為人人所享有的權利，使和平的概念更加融入生活。事實上，近年來，兩岸關係受到全球的重視，但是其間關係複雜之程度，若想以和平教育來解決，實非易事。但無論如何，做比不做的好，至少可以減少誤解。去增進兩岸彼此間之了解，向下紮根，從小以和平教育理念教導兩岸學生，必定能減少諸多誤解、敵對與仇視。拋開兩岸關係，綜觀全球，為了化解國家與國家間長久以來交惡的關係，運動和平也是二十世紀以來，國際間不斷推廣核心概念，回顧以往，有許許多多以運動交流來促進和平的例子，而最受世界矚目的不外乎是世界級四年一度的運動賽事— 奧運。透過奧運比賽來教育學子，建立彼此友誼和了解；透過奧運比賽，增進國與國之間的友誼。

2. **全球教育與-國際觀**：這個主題主要在於分析**全球主義**(globalism) 與**世界主義**(internationalism) 之概念，後者實為古柏坦之教育哲學思想。並區分**全球化**(globalization) 與**全球主義**之差異性。隨著科技進步與社會繁榮，

國際化的趨勢已越來越明顯，為因應此一趨勢，民眾必須培養出國際觀。但是許多人對於國際觀的培養有著相當嚴重的誤解，認為具備國際觀，就是要具備外國語言的能力，事實上，語言的具備也只是培養國際觀的一項工具，它並非是必要的，但對於國際觀的培養有著相當大的助益。國際觀就是我們對國際社會，對整個世界的一種態度、一種認知能力，或者說是一種眼界、視野或意識。而生活在今天這個天涯若比鄰的社會，國際觀的培養建立實在是太重要了。

**3. 多元文化教育：**在全球化的趨勢下，各國在社會、經濟等方面產生劇烈的影響，而教育同樣無法自外，最明顯的是全球教育的興起，突破了以往教育在各國閉門造車的困境。所謂全球教育，係指跨越年級的學習及教學活動，強調人與文化、國家以及世界地理，而文化學習日形重要，然而文化的學習不只是知識的獲取，更是態度的改變。學校教師不但要深切了解文化學習不是要學生拋棄自己的文化，而是希望藉由文化學習的過程引發學生的多元文化觀點，以及對各種文化的關懷與尊重，這在目前全球培養新世代公民的教育潮流中將是不可或缺的一環。基此，以奧運會為核心活動所產生的各種文化上的衝擊與交流定可發揮重大的影響力。本主題也藉由北京奧運會之舉辦闡述了中國舉辦奧運會可以對世界產生多元文化交流的作用，這與所提出的人文奧運理念有其契合之處。

**4. 道德教育：**從西方的發展看來，今日一般的學校教育，不外涵蓋三方面：「智」、「德」、「體」三方面，「智」就是求知，「德」就是做人，「體」就是身體，西方最早有這種思想淵源，起源於亞里斯多德，教育不外乎這三方面最重要，至今仍是如此。而後我們更增加了「群育」以及「美育」五育，成為「德、智、體、群、美」五育。道德教育可以讓一個人辨識出何謂道德行為？何謂善？何謂惡？這將會影響著一個人的未來發展。舉例來說，我國職棒球員先前幾次的簽賭與黑道暴力介入事件，在在顯示運動員道德教育的需要性。本主題在分析奧運與道德教育的密不可分性，從誓詞開始、到禁藥管制教育、規則與欺騙(放水做假)的關係、運動精神與公平競爭、乃至運動暴力等，皆是探討的內容範圍。

**5. 美學教育：**體育和美育是可以相互結合的，「美」是可以區分成許多不同層面的，而其中運動美學的教育也是近年所欠缺需要極力發展推廣的。透過身體運動文化的學習，可以培養美的鑑賞力，而學校的體育目標中，蘊含著美的訴求；而觀賞或從事運動的極致表現與觀賞藝術作品及聆聽音樂的體驗一樣，都可以經歷到完美的滿足感。道德教育與美育被列入國家教育的五育之行列，可見有它的重要性以及必要性，是現今學校不可或缺的，但是，我們由國小的教科書可以窺探知，美的教育卻僅止於「音樂」——音樂的欣賞、樂器的使用；「美勞」繪畫的能力及藝術的欣賞。當你問起一個小學生，什麼是美？學生可能會回答：「漂亮的花是美、柔和的夕陽就是美。」但是，他們可能不

知道身體的運動也能夠有美的展現，而且美與藝術之間的關係也有所區別。本主題藉由奧運會水上芭蕾舞運動將運動美學教育這個概念引導開來，希望能正面刺激更多同學對美感欣賞情意能力的培養。

綜上來說，國人一般視體育只為自身的身體運動，藉此達到增進健康、增強體質，促進人的身心發展的活動，其實那些只是體育的基礎。以身體練習為基本手段，為增強體質，提高運動技術水準，進行思想品德教育，豐富社會文化生活才是它最重要的宗旨。而奧運會的呈現其實就是以身體運動文化教育為基礎，來提昇人類的身心靈各種層次。

#### 四、本課程的通識核心精神

現代奧林匹克運動始於1894年，是仿效古希臘在奧林匹亞每四年舉辦一次的體育競賽和文化盛會，距今已達115年。奧林匹克運動不僅是一般體育競賽，更是一個以體育運動為主體的社會文化運動，一種有自己哲學、理念、追求目標的社會文化運動。奧林匹克運動的理念一般稱為**奧林匹克精神** (The Olympic spirit) 或**奧林匹克主義** (Olympism)，是一種「人生哲學」(Philosophy of Life)，旨在通過體育運動，增強人的體魄、意志和精神，使人獲得全面、和諧發展，進而建立一個尊重人類尊嚴的和平社會。

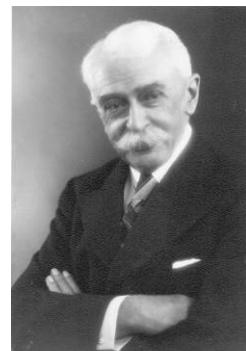
「教育」是現代奧運之父古柏坦提出「運動救國」主張後，成為復興奧林匹克運動會最主要的指標及核心價值。在其教育理念中，強調「健全的身體寓於健全的心靈」，而體育應該體現多重的崇拜，及對力量、身體及精神的協調一致，因此他將教育學者、文學家、藝術家等在古奧運中闡述了哲學的價值、教育的功能和美學的意義發揚光大，並強調近代奧運已不再重視勝負的意義，取而代之的是教育的意義與精神，因為勝負只是短暫的，唯有奧林匹克教育所建立的文化及精神，才能長存於世，使奧林匹克的理想得以永續發展。



1888 Pierre de COUBERTIN



1898 Pierre de COUBERTIN



1924 Pierre de COUBERTIN

從年輕至老的古柏坦先生

本課程的設計架構正符合古柏坦的教育理想及國際奧林匹克學院

(International Olympic Academy 簡稱 IOA) 之宗旨，也就是奧林匹克主義下所蘊涵的和平教育、多元化教育、全球化教育、倫理教育及美學教育，而將上述奧林匹克教育哲學之理念融入學校教育中，學生能選擇自己愛好運動項目，自動自發參與全民運動，並保持運動的生活習慣，享受終身健康、快樂的生活，在奧林匹克主義及奧林匹克教育思想下，追求真、善、美的人生哲學。

授課教師自 1993 年代表我奧會出席國際奧林匹克學院青年營以來，多年來持續投入奧林匹克相關研究及活動，如編撰奧林匹克書刊、擔任國內外奧林匹克研討會講師，更於 2003 年在大葉大學首創我國大學之奧林匹克研究中心(見頁 43)，感念奧林匹克教育之重要，結合其興趣而願為奧林匹克奉獻。希望本課程能喚起我教育及體育相關領導單位對奧林匹克教育之推廣，除獲取金牌為目標外，更重視奧林匹克的教育意義與哲理，進而促進和平、友誼、四海之內皆兄弟、世界大同的崇高理想。

基於奧林匹克教育首重和平教育，本課程的設計希望能藉者更多的奧林匹克教育的教學相關活動來帶動國內大學生對奧林匹克精神的認識。經由多方面文獻分析後，將教學主題分類為以下五個面向：分別是「奧林匹克與和平教育」，「奧林匹克與多元文化教育」，「奧林匹克與全球教育-國際觀」，「奧林匹克與運動倫理教育」，「奧林匹克與運動美學教育」，可以讓國人充份了解奧運精神的意義及崇高理想，增強人們對奧林匹克運動精神的認知，提昇參與並觀賞運動的動機，並體會國際社會的多元文化。

上述理想也正符合我國通識教育所希望我大學生所具備的現代公民**基本教養**與符合**普世價值**之道德感，以及前哈佛大學校長德瑞克·伯克(Derek Bok)近著所提出二十一世紀的其中五個教學目標：思辯能力、道德推理能力、迎接多元化生活的能力、迎接全球化社會的能力與廣泛的興趣。

本課程以知、情、意的運動生命教育方式，啟發學生對身心靈與國內外環境的關心，符合通識教育培育**健全人格與全人素養**，能適應社會期望需求的現代公民，並進一步以核心能力為本位作為課程設計的依據，其具體的能力指標為：具有邏輯推理及批判反省的能力，能抱持正確的價值觀，培養符合奧運精神中所強調的，追求卓越的全人品格。

相信有許多參加過體育運動比賽活動皆可體認到，體育運動是促進人與人之間的相互認識、友誼與團結合作是最佳途徑之一。這樣的正向體驗也很容易產生一種轉化作用，並將之內化至個體的深層心靈內，進而影響到一個人的行事準則與周遭他人。這就是奧林匹克教育的主要功用所在。

## 五、98.2. 預期主辦與本課程教學改進有關活動

1. **辯論教學法**：辯論教學符合以學生為主要的教育理念，藉由問題的分析、推理、反駁等過程，可使學生獲得獨立思考的能力訓練。此部分將融入運動倫理相



關議題（欺騙、運動精神、公平競爭、禁藥使用及運動暴力）之探討，透過辯論的方式，讓學生從中討論如何面對體育運動中的倫理課題與挑戰，如何看待道德兩難的課題，並找出較佳的解決之道。

**2. 專家演講與討論：**請三位學有專精、且長期從事與奧林匹克精神教育有關的專家學者，將三位專家的研究心得與所見所聞與同學分享並討論，將有助於開拓學生的國際視野，探索運動生命教育的廣度。

**3. 以媒體與電腦輔助教學：**(1) 預備、收集與「奧林匹克與運動生命教育」課程相關之公播版影音教材，提高學習效率；(2) 將PPT或其他文字相關之教材預先放置於網頁，供同學先行觀看、閱讀，以便分享討論；(3) 教學網站設置討論區，供學生課後延伸教學；(4) 將優秀學生報告之檔案放至網頁供其他同學觀摩學習。

**4. 影片教學法：**在多元文化認識方面，會選擇 2004 年雅典奧運的開閉幕典及 2008 年北京奧運的精華做為比較。在美學鑑賞方面會挑選「出水芙蓉」來介紹奧運水上芭蕾的美學鑑賞能力。

**5. 做中學體驗教學法：**(1) **擬定運動和平宣言：**此活動將協助同學擬定奧運和平宣言並實際寄給兩岸領導人及聯合國秘書長。(2) **迷你奧運會：**帶領學生們至學校操場進行一場模擬奧運會開閉幕典禮及公平競爭的迷你運動賽會活動。讓學生體悟到奧林匹克精神的身體力行與追求卓越等知行合一的精神。

## 貳、課程大綱

課程代碼		組別	人文社會	學分	2	人數限制	60 人
上課時間	星期三 5-6 節			教室	教室 H444		
科目中文名稱	解讀奧林匹克精神－ 一個哲學的詮釋進路			任課教師	許立宏		
科目英文名稱	The Olympic Spirit Explained – a philosophical approach						
一、課程目標 (請說明其與通識教育核心精神之關連性)	<p>現代奧林匹克運動會的復興是由法國古伯丁爵士所促成，至今已百餘年，奧林匹克運動會除了運動競技之外，更重要的是要發揚奧林匹克精神。在「奧林匹克憲章」明訂，奧林匹克主義是提昇並結合身體、意志與精神於一體的人生哲學，並將運動融入文化與教育，追求努力創造的喜悅、良好典範的教育價值與恪遵普世倫理守則的生活方式。奧林匹克活動是沒有任何歧視、注重友誼、團結與公平競爭的活動，並教育青年致力世界和平的建立。</p> <p>奧林匹克精神強調在運動的過程中，達到教育的功能，讓參與者經由運動的實踐，親自體會公平競爭的意義，培養勝不驕、敗不餒的氣度，並養成遵守規範、程序的觀念。不只是鍛鍊外在強健的體魄，也要追求內在人格的修養，達到健美身心的雙重目的。我國奧林匹克教育學院創辦人湯銘新教授(2007: 399)在其「奧運會的教育價值觀」一書便指出：</p> <p><b>奧運會的教育價值</b>是鼓勵全人類共同參與、享受和欣賞奧林匹克活動，並將健康快樂的運動融入文化與教育；結合身體、意志與心智、以運動科學為基礎，追求卓越、合作、和諧的人生哲學；創造經由努力而成功的喜悅，尊重公平競爭、民主法治及倫理道德的精神，藉以實踐普世認同之“真、善、美”的理想！讓全人類共同攜手建立一個和平、美好的世界。</p> <p>奧林匹克教育一直以來並沒有成為顯學，國內也一直沒有一套有系統的奧林匹克教材，而國內奧林匹克的熱情一直沒有擴展，教育主管機構對奧林匹克學術的重視不足，這是非常可惜的。奧林匹克教育確實可補強國內教育不足之處，奧林匹克教育傳達的理念，及涵蓋範圍大多是符合目前我國通識教育的內容，希望藉此門課能帶動教育主管機關重新評估奧林匹克教育的重要性以及可行性，將其納入教育題材，尤其是在兩岸交流上，除了在運動交流之外更可以在奧林匹克學術上多所著墨，必能促進兩岸人民互相理解、寬容、和平。</p> <p>基於奧林匹克教育首重和平教育，本課程的設計希望能藉者更多</p>						

	<p>的奧林匹克教育的教學相關活動來帶動國內大學生對奧林匹克精神的認識。經由多方面文獻分析後，將教學主題分類為以下五個面向：分別是「奧林匹克與和平教育」，「奧林匹克與多元文化教育」，「奧林匹克與全球教育-國際觀」，「奧林匹克與運動倫理教育」，「奧林匹克與運動美學教育」，可以讓國人充份了解奧運精神的意義及崇高理想，增強人們對奧林匹克運動精神的認知，提昇參與並觀賞運動的動機，並體會國際社會的多元文化。</p> <p>上述理想也正符合我國通識教育所希望我大學生所具備的現代公民基本教養與符合普世價值之道德感，著重在統整知識的課程，以及學生廣闊視野與完整人格的培養。以及前哈佛大學校長德瑞克·伯克(Derek Bok)近著所提出二十一世紀的其中五個教學目標：思辯能力、道德推理能力、迎接多元化生活的能力、迎接全球化社會的能力與廣泛的興趣。</p>			
<p>二、教學進度 (如有校外演講者，請載明其姓名、單位及職稱)</p>	週次	課程架構		
	1	1. 課程概述及評分項目。2. 填寫課程相關問卷。3. 確定分組名單。(3/3)		相見歡
	2	奧林匹克基本精神與理念 (3/10)		和平
	3	奧運停戰協定概念 (Truce) 的演進 (3/17)		
	4	<u>做中學活動 I</u> : 擬定奧運和平宣言並寄給當前兩岸領導人及聯合國秘書長 (3/24)		
	5	運動與種族歧視 ( <u>討論</u> : 族群和諧與台灣原住民運動員的未來) (3/31)		多元文化
	6	奧林匹克與多元文化教育( <u>播放冬季奧運開幕典禮多元文化影片</u> ) (4/7)		
	7	<u>影片欣賞與討論 I</u> : 雅典奧運與中國奧運之比較 (4/14)		
	8	期中考試——學習心得報告 (4/21)		
	9	國際奧會的理念與任務 (4/28)		國際觀
	10	奧林匹克與東亞：國際觀教育 (5/5)		
11	<u>演講 I</u> : 湯銘新教授 <u>做中學活動 II</u> : 設計並舉辦迷你奧運會 (5/12)			

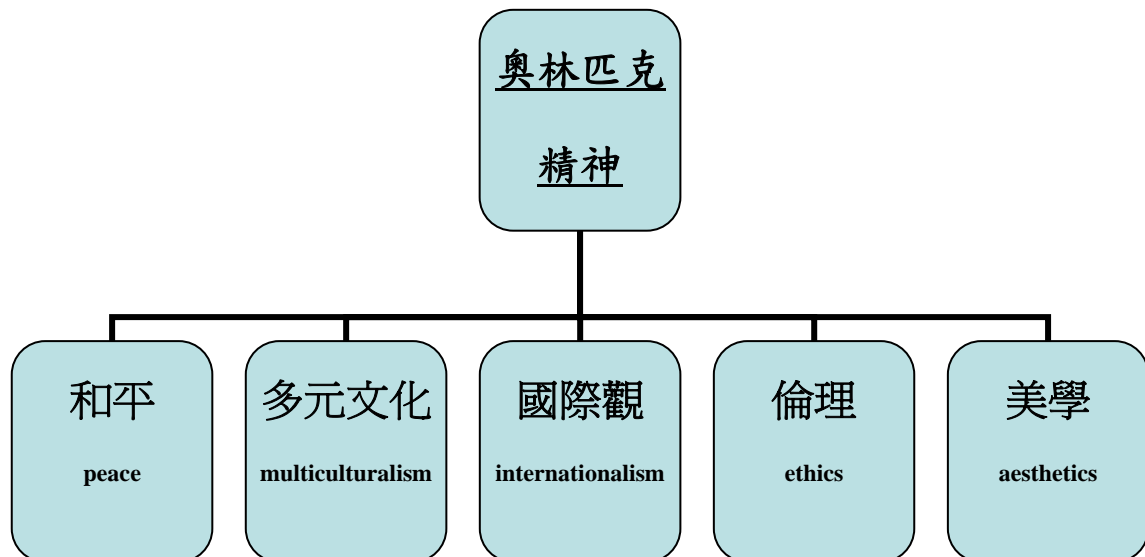
	12	<u>演講 II: 周俊三</u> 規則、欺騙(放水做假)、運動精神、公平競爭的概念 (5/19)	倫 理
	13	運動禁藥問題 ( <u>辯論比賽 I: 運動禁藥的正當性?</u> ) (5/26)	
	14		
	15	奧林匹克與運動美學教育 (6/9)	美 學
	16	<u>影片欣賞與討論 II: 出水芙蓉</u> (6/16)	
	17	<u>演講 III: 中華奧會秘書長陳國儀先生</u> (6/23) 總結: 奧林匹克精神與運動文化教育: <u>東亞思維</u>	
	18	期末考試——學習心得報告	
	( *詳細規劃, 請參見「教學進度詳細說明」)		
三、課程活動	<p>為提升學生學習興趣, 應運用多元、有效的教學方法, 以多元教學方法與活動, 如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>分組討論:</b> 將全班分為 6 組依據課程設計內容與議題進行分組討論, 及意見分享進行思辯性的探索奧林匹克精神與運動生命教育的意義。</li> <li>2. <b>以媒體與電腦輔助教學:</b> (1) 預備、收集與「奧林匹克精神與運動生命教育」課程相關之公播版影音教材, 提高學習效率; (2) 將 PPT 或其他文字相關之教材預先放置於網頁, 供同學先行觀看、閱讀, 以便分享討論; (3) 教學網站設置討論區, 供學生課後延伸教學; (4) 將優秀學生報告之檔案放至網頁供其他同學觀摩學習。</li> <li>3. <b>影片教學法:</b> 在多元文化認識方面, 會選擇 2004 年雅典奧運的開閉幕典禮及 2008 年北京奧運的精華及 2010 年冬季奧運會開幕式做比較。在美學鑑賞方面會挑選「出水芙蓉」來介紹奧運水上芭蕾的美學鑑賞能力。</li> <li>4. <b>專家演講與討論:</b> 請三位學有專精、且長期從事與奧林匹克精神教育有關的專家學者, 將三位專家的研究心得與所見所聞與同學分享並</li> </ol>		

	<p>討論，將有助於開拓學生的國際視野，探索運動生命教育的廣度。</p> <p>5. <b>辯論教學法</b>：辯論教學符合以學生為主的教育理念，藉由問題的分析、推理、反駁等過程，可使學生獲得獨立思考的能力訓練。此部分將融入運動倫理相關議題（欺騙、運動精神、公平競爭、服食禁藥及運動暴力）之探討，透過辯論的方式，讓學生從中討論如何面對體育運動中的倫理課題與挑戰，如何看待道德兩難的課題，並找出較佳的解決之道。</p> <p>6. <b>做中學體驗教學法</b>：<u>(1) 擬定運動和平宣言</u>：此活動將協助同學擬定奧運和平宣言並實際寄給兩岸領導人及聯合國秘書長。<u>(2) 迷你奧運會</u>：帶領學生們至學校操場進行一場模擬奧運會開閉幕典禮及公平競爭的迷你運動賽會活動。讓學生體悟到奧林匹克精神的身體力行與追求卓越等知行合一的精神。</p>
四、分組討論及教學助理之規劃	<p>本課程預計實施十次的分組討論。分組討論方案在開課時已公告周知，並請教學助理事先準備討論題綱與想定。於每次專題授課後，針對與當次主題相關之內容、圖片或教學影片於前一週公布，次週第一節課同學分組討論，同學因有一週的時間準備內容，討論將更加充實而有效率。老師會針對同學報告，補充、解答並激發更深一層的思考議題。</p>
五、指定用書	<p>1. 許立宏 (2009) 奧林匹克教育哲學之研究。奧林匹亞基金會。</p>
六、參考文獻	<p>2. Girginov, V. &amp; Parry, J. 許立宏 (2004)。解讀奧運會。中華奧會。</p> <p>3. 許立宏 (2004) 運動哲學教育。冠學。</p> <p>4. 許立宏 (2006) 奧林匹克教育教材。五南圖書。</p>
七、作業設計	<p>期中：採繳交個人所撰寫之書面學習心得報告。</p> <p>兩場演講、影片欣賞與做中學之心得報告。</p> <p>期末：分組主題研究報告。</p>
八、成績考核	<p>1. 平時：上課發言、分組討論、出席率等占 30%；分組討論分數包括助教的評分、同學自評與同組成員的同儕互評。</p> <p>2. 做中學體驗活動：<u>和平宣言實施與迷你奧運會設計</u>心得報告 10%</p> <p>3. 專家演講心得(三場)15%</p> <p>4. 影片欣賞心得(三次)15%</p> <p>5. 期中心得報告：10%</p> <p>6. 期末主題報告：20%</p>
九、課程網頁之規劃	<p>網址：<a href="http://ge.dyu.edu.tw/982olympic/">http://ge.dyu.edu.tw/982olympic/</a> &amp; <a href="http://www.dyu.edu.tw/~osc">http://www.dyu.edu.tw/~osc</a></p>

\*教學進度詳細說明：(含教學內容及課程教材)

本課程設計架構圖：

### 解讀奧林匹克精神課程設計架構圖




本架構圖係按照奧林匹克精神目標的五大面向來加以分類。基於奧林匹克精神首重和平，因此本教學進度以和平教育為起點，然後強調多元文化與國際觀教育這兩個面向來作為達成和平理想的基礎。最後是以奧運追求真善美的主要兩個面向（倫理教育與美學教育）來完成教學課程的設計。

- 1、 和平教育(兩岸和平及台灣國際生存空間)：本課程將從古希臘奧運和平(Truce or Ekecheiria) 的概念及演進來介紹奧林匹克精神的第一要素世界和平，然後再從中發展出做中學實做的可行性。
- 2、 多元文化教育(族群和諧的認知與實踐)：探討運動與種族歧視，在台灣族群融合的可能性，以及東西方(中國與希臘)奧運之差異。
- 3、 國際觀教育(全球化與國際主義)：將以歐洲主義(Euro-centrism)、全球主義(globalism)、國際主義(internationalism) 及東亞各國的運動交流為主要探討議題等。
- 4、 倫理教育(道德兩難處理教育)：將以規則(rules) 欺騙(cheating)、運動家精神(sportsmanship)、公平競爭(fair play)、運動禁藥(doping)與運動暴力(violence) 這幾個重要的課題為探究焦點。
- 5、 美學教育(藝術鑑賞能力)：將以概念分析法(conceptual analysis)先將運動(sport)與美(aesthetics) 及藝術(art)做一區分，然後導入以奧運水上芭蕾(synchronized swimming) 為例來培養運動美感的鑑賞能力。

依上述的課程架構，茲將各週進度詳述如下：

課程 解說	週 次	教學進度及內容規畫
	1	<p>1. 課程解說及評分項目。</p> <p>2. 奧林匹克基礎知識測驗：教師先測驗學生們以下這15道奧林匹克常識題並立即做解答：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 奧林匹克運動會源自何處？</li> <li>(2) 誰創立現代奧運會？</li> <li>(3) 1896年奧運會之後的情況為何？</li> <li>(4) 五環的意義為何？</li> <li>(5) 奧林匹克的座右銘為何？</li> <li>(6) 為什麼要有聖火接力？</li> <li>(7) 為什麼奧運會要有開閉幕典禮？</li> <li>(8) 什麼叫做一項奧林匹克運動？</li> <li>(9) 一個運動員如何才能參加奧運會？</li> <li>(10) 奧運會期間運動員住在何處？</li> <li>(11) 勝利者的頒獎是如何演變？</li> <li>(12) 奧林匹克所受到的威脅有那些？</li> <li>(13) 奧運會的舉辦經費來自何處？</li> <li>(14) 國際奧會所扮演的角色為何？</li> <li>(15) 國際奧會如何維持奧林匹克的記憶？</li> </ol> <p>3. 每個人談自己對奧林匹克精神的看法與態度，對課程的期待。</p> <p>4. 教師分享－奧林匹克格言(Olympic Creed) 與奧林匹克座右銘(Olympic Motto)之間的關係。</p> <p>5. 將同學分成若干小組，以利分組討論。分組方法將採用美國賓州大學(PSU)及英國里茲大學(Leeds Univ.)運動哲學課上課的分組方法，下設captain(組長1人)、reflector(反省者1人)、speaker(發言人2人)、writer(記錄2人)與friends(朋友或開心果2-3人)等五種成員，各司其職，以達最佳討論效果。</p>
奧 林 匹 克 基 本 精 神 與	2	<p><b>單元名稱：奧林匹克基本精神與理念</b></p> <p>分析「奧林匹克哲學」(Olympic philosophy)當中的基本精神與理念，以及台灣大學生應具備的基本知識，培養出對運動健康的愛好與欣賞能力，身體力行參與各項體育活動，並將所學應用至日常生活與週遭一切，將奧林匹克精神內化至個人做人處事的基本態度。</p>

理念		
奧運停戰協定概念 (Truce)	3	<p><b>單元名稱：奧運停戰協定概念 (Truce) 的演進</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p style="text-align: center;"><i>戰爭通常不會隔夜就消失， 但假如我們可以停止戰爭 16 天， 或許有一天我們可以讓戰爭永遠消失。</i></p> <p>從古希臘奧運和平 (Truce or Ekecheiria) 的概念及演進來介紹奧林匹克精神的第一要素國際和平，並討論奧運五環旗、聖火接力與釋放和平鴿的意義。</p> <div style="text-align: right;">  <p>和平鴿與奧運五環</p> </div> <p><b>【第 1 次分組討論】</b></p> <p>分小組分享傾聽——對和平的看法，引領學生深刻反省自我對和平的態度。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對內 (個人自身和平)：一種如聖嚴法師所提的心靈環保，反省自己是否處在一種平和的狀態。</li> <li>2. 對外 (個人與他人)：如何運用身體活動來產生友誼與彼此信任，改善人際關係。</li> <li>3. 世界和平：討論過去奧運會歷史上和平成功與失敗的例子，並找出較有效的和平策略。可運用德國哲學家 Habermas 所提的溝通倫理學 (discourse ethics) 與達賴喇嘛所提的和平對話方式來做討論。</li> </ol> <p><b>參考文獻：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 任海主編 (2005)。奧林匹克運動。北京：人民體育出版社。</li> <li>2. 許立宏 (2000)。論奧林匹克主義是否為西方產物。《國民體育》。28:4, 56-66。</li> <li>3. 許立宏 (2005)。運動哲學教育。台北：冠學出版社。</li> <li>4. Sport Development and Peace: Towards Achieving the Millennium Development Goals. (2003). Report from the United Nations Inter-Agency Task Force on Sport for Development and Peace. United Nations, 2003.</li> <li>5. Olympic Truce Centre. <a href="http://www.olympictruce.org">www.olympictruce.org</a> . 2005/11/8.</li> <li>6. <a href="http://www.tssdnews.com.tw/daily/2005/08/16/text/940816f5.htm">http://www.tssdnews.com.tw/daily/2005/08/16/text/940816f5.htm</a></li> </ol>



		<p>(北京奧組委：聖火傳遞將考慮台灣願望). 2005/11/22.</p> <p>7. <a href="http://www.npf.org.tw/Symposium/s90/900719-IA.htm">http://www.npf.org.tw/Symposium/s90/900719-IA.htm</a> (二〇〇八年北京奧運兩岸合作之可行性探討) 2005/11/22.</p> <p>8. 許立宏 (2006) 奧林匹克教育教材。五南圖書。</p>
<p><b>做中學活動 I:</b> 擬定奧運和平宣言</p>	<p>4</p>	<p><b>單元名稱：做中學活動 I: <u>學校可以為奧運停戰做些什麼</u></b></p> <p>擬定奧運和平宣言並寄給當前兩岸領導人及聯合國秘書長</p> <p><b>教學內容與方法：擬定一份奧運停戰協定的宣言</b></p> <p><b>這樣的宣言可以包含以下幾個理念：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 古奧運停戰協定的效力</li> <li>- 將 2008 北京奧運-2012 年倫敦奧運定為停戰協定的一個國際議題</li> <li>- 奧運停戰協定活動是聯合國所支持的政策，以及十年的和平文化</li> <li>- 和平不只在於讓戰爭消失，也意味著正義活動和尊重生命和人性的尊嚴，以及沒有偏見和歧視。</li> <li>- 無辜的人民，大部分的孩子和家庭都是戰爭衝突的受害者</li> <li>- 奧運停戰協定能夠成為終結各地衝突的商量基礎</li> <li>- 請特別考慮海峽兩岸的和平協定可能性</li> </ul> <p>2. 將此一宣言融入各級學校的網站中並加入奧運會其它工作的資訊</p> <p>3. 寄給聯合國秘書長地址是：</p> <p><b>Secretary General, United Nations, New York, NY 10017, USA.</b></p> <p>4. 寄給兩岸領導人</p> <p>5. 寄給你當地的議員或人民代表</p> <p>6. 寄給你最喜歡的奧運運動員</p> <p>7. 寄給當地報社並說明這堂課正著手進行與奧運會有關的停戰活動</p> <p>8. 簽下 2010 年宣言誓約</p> <p><b>例子：</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p><b>2010-2012 年宣言</b></p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 對中國人而言，2010-2012 年是一個新的開始，一個機會去改變，從兩岸之間過去的戰爭文化到和平和非武力的文化。</li> <li>● 因為這個轉變需要每一個人的參與。我們必須提供青年人和未來的世代一些可以鼓舞他們的價值觀，這是基於正義、團結、自由、尊嚴、</li> </ul>

	<p>和諧與繁榮為基礎。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●因為和平文化可以促進維持發展、環境保護和每一個人的幸福感。</li> <li>●因為我意識到對人類未來責任的分擔，尤其是現今和未來的小孩。</li> </ul> <p>我保證在我的日常生活、我的家庭、我的工作、我的社區、我的國家、我的區域來：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 去除歧視和偏見的方式來尊重每一個人類的生活與尊嚴</li> <li>2. 實踐非暴力，拒絕各種形式的暴力出現在身體、性、心理、經濟和社會中。特別是去殘害脆弱的孩童和青少年</li> <li>3. 以一種慷慨的精神去分享我的時間及資源來結束隔離、不正義和政治及經濟壓榨情形的發生。</li> <li>4. 維護表達自由及文化的多元性，總是用對話及傾聽方式來解決問題，避免極端看法、誹謗和拒絕他人。</li> <li>5. 促進消費者對自己的行為負責並實踐尊重所有生命的形式，維護地球上自然生態平衡。</li> <li>6. 對我們的社會發展有所貢獻，讓所有女性能夠參與並尊重民主原則，一起創造新的團結形式。</li> </ol> <p>簽名 日期 姓名 住址</p> <p><b><u>將這封信寄給聯合國及兩岸領導人</u></b></p> <p><b>【第2次分組討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論這樣的一個和平宣言其影響性如何。</li> <li>2. 實施過程中自己的感受。</li> <li>3. 是否還有其它方式或途徑可增進推動兩岸未來和平的可能性？</li> </ol>
運動與種	<p>5 <b>單元名稱：運動與種族歧視</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>有篇英文短詩來自網路電子信件，南非黑白種族隔離政策曾讓非洲原住民黑人遭到許多不平等的待遇，而本詩作者即以天生膚色的差異，</p>

族 歧 視	<p>來表達心中的不滿與無奈。</p> <p>親愛的白種人，有幾件事你必須知道：</p> <p>當我出生時，我是黑色的；我長大了，我是黑色的；我在陽光下，我是黑色的；我寒冷時，我是黑色的；我害怕時，我是黑色的；我生病了，我是黑色的；當我死了，我依然是黑色的。</p> <p>你——白種人，當你出生時，你是粉紅色的；你長大了，變成白色的；你在陽光下，你是紅色的；你寒冷時，你是青色的；你害怕時，你是黃色的；當你死時，你是灰色的，而你卻叫我「有色人種」？</p> <p>從另一個角度來看，到底誰才是有色人種？</p> <p>此單元將從 (1) 有關種族歧視的背景起源述起；(2) 再解釋幾個重要的相關名詞解釋 (<b>racism, racialism, racial discrimination</b>)；(3) 然後舉例指出運動與種族歧視的幾個重大事件；(4) 再從我們應有的認識談起，找出種族歧視的本質與解決對策。(5) 最後將運用所學的知識應用至運動與台灣族群和諧的情境中。</p> <p><b>【第 3 次分組討論】</b></p> <p>討論主題：族群和諧與台灣原住民運動員的未來。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論如何化解運動中的種族歧視</li> <li>2. 台灣有無運動種族歧視的問題？</li> <li>3. 有無必要分‘本省’及‘外省’人？</li> <li>4. 討論‘番’這個名詞用語的適當性？</li> <li>5. 討論對‘族群融合’有何看法？</li> </ol> <p><b>參考文獻：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黃安邦 (民 78)：社會心理學。五南圖書。</li> <li>2. 顏元叔 (民 78)：英英、英漢辭典。</li> <li>3. 羅雲藩 (民 74)：國語辭典。教育部。</li> <li>4. 許義雄 (民 77)：體育學原理。文景書局。</li> <li>5. 王宗吉 (民 80)：體育運動社會學。銀禾文化事業公司。</li> <li>6. 許立宏 (1993)。運動與種族歧視。《體育與運動》，86：90-98。</li> </ol>
奧 林 匹 克	<p>6 <b>單元名稱：奧林匹克與多元文化教育</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>2008 奧運會於北京舉行完畢後是促進國際理解與多元文化交流的最佳時機。本單元有二項任務。第一項任務，是從全球性的角度來證</p>

立奧林匹克主義 (Olympism) 的普世性與奧林匹克活動在東亞 (中國) 之重要性。因此, 有關和諧與世界和平及世界公民 (world citizens) 的相關概念也將在此一部分做一厘清。第二項任務是透過每屆奧運會的舉辦前後來尋求促進多元文化交流的可能性。授課教師並提出以下幾項建議: 包括從全世界各地來徵召運動志工, 特別是從敏感地區。進一步的建議是, 在主辦國內提升國際語言的實際使用空間、事先提供可幫助各國代表瞭解該國文化的課程與教材、以及協助設立各國文化活動之空間, 以俾來自全世界各國之參與者 (包括主辦國人民) 皆能分享此一獨特與豐富的多元文化體驗。本單元也會請同學提出幾個可行性, 且透過體育運動交流來達到多元文化交流的建議。

**【第 4 次分組討論】**

1. 提出幾個可以透過體育運動交流來達到多元文化交流的建議。
2. 討論奧運選手村的設計應如何做才能達到多元文化交流的可行性。
3. 討論參與運動志工與多元文化交流之間的關係?

**參考文獻:**

1. Arnold, P. (1996). Olympism, Sport, and Education. *Quest*, 1996, 48, 93-101.
2. Bahá'í International Community.(2002). World citizenship: A Global Ethic for Sustainable Development. <http://www.bic-un.bahai.org/93-0614.htm> accessed on September 17, 2006.
3. Karlis, G. (2003). Volunteerism and Multiculturalism: A Linkage for future Olympics. *The Sport Journal*. V 6, No 3, Summer 2003.
4. Moreno, A.B. (1999). *The evolution of volunteers at the Olympic Games*. Paper presented at the Volunteers, Global Society and the Olympic Movement Conference, Lausanne, November 24-26.
5. Muller, N. (1999). Olympism in the field of education: think globally – act locally. *International Olympic Academy, IOA*. Thirty-ninth Session 20 July – 5 August, 1999. Ancient Olympia.
6. Parry, J. (1998). Physical Education as Olympic Education. *European Physical Education Review*, 4(2), pp. 153-167.
7. Parry, J. (1999). 'Globalisation, Multiculturalism and Olympism' *Proceedings of the International Olympic Academy*, 39, pp 86-97.
8. Parry, J. (2006). Sport and Olympism: Universals and Multiculturalism. *Journal of the Philosophy of Sport*, 2006, 33, pp.

		188-204.
影片欣賞與討論 I:	7	<p><b>單元名稱：影片欣賞與討論 I： 雅典奧運與中國奧運之比較</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b> 希臘與中國分別為世界上兩大古文明發源地。希臘雅典自1896年舉辦第一屆近代奧運會後，在睽違一百多年後的2004年再度舉辦奧運會。緊接者，2008年的奧運轉往東方古文明國家中國北京來舉辦。這兩大古文明的特色在那？有那些相似與差異之處？又有那些我們值得借鏡的地方？透過開閉幕表演的影片的播放，我們可找出一些值得探討的多元文化交流的課題。</p> <p><b>器材： 2004 雅典奧運與 2008 北京奧運開閉幕精華影片</b></p> <p><b>【第 5 次分組討論】：</b> 雅典奧運與中國奧運之比較 並在課後寫一篇觀後討論心得報告 800-1500 字（隔周交）</p>
雅典奧運與中國奧運之比較		
	8	期中考週一繳交期中書面學習心得報告（1500- 3000 字）
國際奧會的理念與任務	9	<p><b>單元名稱：國際奧會的組織、理念與任務</b></p> <p>介紹國際奧林匹克委員會(<b>International Olympic Committee</b>)的組織、理念與任務。國際奧會(有簡稱為 IOC) 創立於 1984 年 6 月 23 日的巴黎會議。它是一個依據國際法所組成的團體，其主要任務是管理及促進近代奧林匹克運動會的發展。國際奧會的成立宗旨：鼓勵各種運動和運動比賽的組織和發展；鼓勵及領導運動，藉以促進及加強各國運動員間之友誼；使奧運會按時舉行；建設一個更完美的和平世界。</p> <div data-bbox="501 1547 1362 1839" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">▲位於瑞士洛桑的國際奧會總部</p> <p>奧林匹克的信條(Olympic Motto)「更快、更高、更強」係鼓勵運動員</p>

	<p>要繼續不斷參加運動，努力求進步，而奧運會最主要的意義重在參加，而非獲勝 (Olympic Creed)。想要舉辦奧運的國家，首先必須獲得所屬國家奧會 N.O.C 的同意，再向國際奧會 IOC 申請。IOC 會將申辦國家的資料提供給世界各國的委員參考。之後由申辦國家提出舉辦的計畫書，再由委員投票選出地點。而委員們會依照申辦國的場館、人民對奧運的支持度、國情和財力來票選出此屆的奧運主辦國。國際奧會也會提出藥物使用規定，提出使用藥物的界定值，以及禁止使用的藥物。</p>
<p>奧林匹克與東亞：國際觀教育</p>	<p>10 <b>單元名稱：奧林匹克與東亞：國際觀教育</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>隨著科技進步與社會繁榮，國際化的趨勢已越來越明顯，為因應此一趨勢，民眾必須培養出國際觀。國際觀就是我們對國際社會，對整個世界的一種態度、一種認知能力，或者說是一種眼界、視野或意識。而生活在今天這個天涯若比鄰的社會，國際觀的培養建立實在是太重要了。近幾年不斷也有許許多多的教育學者，不斷的提出新世代國民國際觀培養的重要性，以及年輕人究竟是否具備著正確的國際觀等，突顯出教育界對於國際觀相當的重視，且認為有它學習的必要性，但是現今的大學生又有多少是擁有正確國際觀呢？</p> <p>本單元將先以「奧林匹克與東亞觀點」為主軸來論述東亞奧林匹克教育活動未來可走的方向，並延伸至台灣大學生應具備的國際觀視野，希望使我們能在國際交流頻繁的今日做好準備，以迎接國際化所帶來的無限機會。</p> <p><b>【第 6 次分組討論：】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 奧林匹克主義在東亞 (Olympism in East Asia): 西方帝國主義 (Western imperialism)、歐洲中心主義 (Eurocentrism) 及商業主義 (commercialism) 是否能被東亞的奧林匹克教育活動所擁抱？</li> <li>2. 奧林匹克主義屬於東亞 (Olympism for East Asia): 區域主義 (regionalism)、國家主義 (nationalism) 及 全球主義 (globalism) 是否適合於東亞的奧林匹克教育活動？</li> </ol> <p><b>參考文獻：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahng, K. (2004). Olympic Education in Korea. In <i>The Olympic Movement in Asia. Proceedings of the 25<sup>th</sup> Anniversary Session of</i></li> </ol>

		<p><i>the Japan Olympic Academy</i>. JOA, 2004. pp. 79-81.</p> <p>2. Hsu, L. (2000). Olympism: A Dead Ideal and a Western Product? <i>Proceedings in the Fifth International Symposium For Olympic Research – “Bridging Three Centuries: Intellectual Crossroads and the Modern Olympic Movement”</i>. pp. 249-255.</p> <p>3. Hsu, L. (2008). Olympic and Sport Culture Education: East Asian approaches. In the <i>International Forum on the Beijing 2008 Olympic Games – Great Breakthrough: Olympic Theories and Practices in the East</i>. 5-6, July. Renmin University of China, 2008. pp. 272-279.</p> <p>4. MacAloon, J. (2004) East Asia and Olympic Movement Today: Some Thoughts on the Occasion of the 25<sup>th</sup> Anniversary of the Japanese Olympic Academy. In <i>The Olympic Movement in Asia. Proceedings of the 25<sup>th</sup> Anniversary Session of the Japan Olympic Academy</i>. JOA, 2004. pp. 47-53.</p> <p>5. Maguire, J. (1999). <i>Global Sport – Identities, Societies, Civilizations</i>. London: Polity Press.</p> <p>6. McNamee, M. (2006). Olympism, Eurocentricity, and Transcultural Virtues. <i>Journal of the Philosophy of Sport</i>. V. XXXIII, 2, pp. 1174-187.</p> <p>7. Olympism: Education and the All-round Development of People (2007). <i>International Forum on Beijing Olympic Education</i>. 24-25<sup>th</sup>, Nov. 2007. Beijing Municipal Education Commission.</p> <p>8. Parry, J. (1999). ‘Globalization, Multiculturalism and Olympism’ <i>Proceedings of the International Olympic Academy</i>, 39, pp 86-97.</p> <p>9. Sithole, T. A. G. (2006). The endeavours of the IOC for the promotion of Olympic Education programmes in developing countries. <i>Presentation to the 8<sup>th</sup> Session of the International Olympic Academy</i>, Olympia 26 May, 2006.</p> <p>10. The Olympic Movement in Asia (2004). <i>Proceedings of the 25<sup>th</sup> Anniversary Session of the Japan Olympic Academy</i>. JOA, 2004.</p>
<p><b>做 中 學 活 動 II: 設</b></p>	<p>11</p>	<p><b>演講 I:</b></p> <p>※. 邀請台灣師範大學奧林匹克教育專長湯銘新教授蒞校演講。</p> <p>主講人簡介：</p> <p>姓名：湯銘新教授</p> <p>學經歷：台灣師範大學教授；台灣奧林匹克教育學院創辦人；前中華奧會秘書長；現任中華奧會教育委員會主任委員</p> <p>專長：奧林匹克教育、奧林匹克體育史、國際體育現勢</p> <p><b>【會後座談討論】</b></p>

計 並 舉 辦 迷 你 奧 運 會	<p><b>單元名稱：做中學活動 II：設計並舉辦迷你奧運會</b></p> <p><b>教學內容與方法：設計並舉辦迷你奧運會</b></p> <p>1. 請各組認養一個國家並參與設計運動會之開閉幕進場及各項奧運站(5 站)之比賽活動。</p> <p>1-1 項目：選 5 站奧運運動項目搭配(如籃球投籃、足球射門、走跑、跳遠、擲遠鉛球等... )。</p> <p>1-2 站名：以中英對照為主，並簡單介紹該運動的起緣、知名人物照片(如籃球姚明、足球貝克漢等)及在世界各地推展情況、並做簡單彩色折頁(內含簡單奧林匹克故事及英文字彙)。</p> <p>1-3 活動設計內容：不以比賽為主，但重視盡力參與(奧運精神 I - 更快、更高、更強! )。設計簡易通過標準(如籃球：連續運球上籃 10 次、並能告知一些籃球的基本常識與偉大籃球選手之典範故事及簡單籃球英文詞彙)。</p> <p>1-4 場地：利用學校限有資源及地形地物器材。</p> <p>1-5 奧運國際護照認證與獎勵：印製證書。完成每項通過標準後(男女標準有別- 重視性別平等- 奧運精神 II )將蓋專項戳記於護照上，完成認證後，每位同學將獲得一張授課教師所給的證書(中英對照)。</p> <p>2. 開閉幕儀式儘量以模仿奧運會整個過程為主，全程中英文同時發音。</p> <p>3. 邀請附近中小學師生來觀摩參加。</p> <p>■念出奧運誓言：「我以參賽者的名義，保證參加奧運尊重比賽和遵守這些規則，為求真正的運動精神和運動光榮並榮耀我們的隊伍」。</p> <p>場地：學校操場、籃球場</p> <p>道具：籃球、足球、皮尺、音響與麥克風；代表國家的特色打扮。</p> <p>音樂：自選具有該國特色的進出場音樂(假如找不到該國的國歌)。</p> <p><b>【第 7 次分組討論】</b></p> <p>並在課後寫一篇觀後討論心得報告 800-1500 字(隔周交)</p>
規 則 、 欺	<p>12 演講 II：周俊三</p> <p>單元名稱：規則 (rules)、欺騙 (cheating)、運動家精神 (sportsmanship)、公平競爭 (fair play) 的概念</p>



**教學內容與方法：**

運用哲學概念分析法 (conceptual analysis) 來討論分辯出運動倫理的幾個相關概念。(1) 首先先將 values (價值), principles (原則) 與 rules (規則) 做一區分;(2) 接著區分 written (成文規則) 與 unwritten rules (不成文規則) 的差異。(3) 然後考慮遵守規則與犯規的差異;(4) 隨後以道德層面來分析運動當中欺騙的可能性(如放水與打假球);(5) 最後去分析 Sportsmanship (運動家精神) 與 Fair Play (公平競爭) 之間的關係。如此可使學生獲得獨立思考及批判的能力訓練。

其它有關運動倫理議題(禁藥與暴力)之探討,透過接下來兩週的辯論方式,讓學生從中討論如何面對運動倫理的難題與挑戰,以及如何看待運動倫理的兩難。

**【第8次分組討論】**

1. 找出本身個人生命有那些好的良善價值 good (values)?
2. 運動比賽中有那些 'good' (好)/ 'bad' (不好) 的情況? 舉出有關 moral (道德), immoral(不道德) & 非道德 (non-moral) 的例子?
3. 何謂運動當中的欺騙 (cheating) ?
4. 運動當中的欺騙(如打假球)可以被證成 (justified) 嗎? 如是, 為什麼? 如不是, 又為何?
5. 運動家精神(sportsmanship)與公平競爭(fair play)有何差異?

**參考這則新聞報導：**

**運動家的精神! 不到最後永不放棄**

不一定要得牌,但是我就是要堅持。這次的(2008北京)奧運會,中華跆拳道代表隊隊蘇麗文成了最讓人感動的運動員,她用她對運動的熱情及堅持,打破國與國之間的距離,在她因受傷跌到又再度站起來對戰的那刻,不僅僅是感動了國人,也感動了所有觀看跆拳道的觀眾,讓所有的人為她加油。在跆拳道比賽,蘇麗文改變了奪金才是為國爭光的觀念,每個運動員都想獲得最高榮譽(金牌),但是有時候參加奧運只為了奪取獎牌,(只要覺得沒辦法得到名次,就放棄),不再浪費體力)已經漸漸失去了運動家的精神也失去自身的價值。蘇麗文的不屈不饒、鍥而不舍的精神,不僅僅是為國爭光,同時也讓大家对運動家的精神再度燃燒起來,也用不一樣的方式卻達到更高的價值(為國爭光)。在跆拳道比賽中女子57量級,蘇麗文一戰成名,並不是她得獎牌,而是她那鍥而不舍的精神,不僅僅讓人對她印象深刻,也為台灣做了國際上最好的宣傳。

參考文獻：

1. Benn, P. (1998). *Ethics*. London: UCL Press.
2. Bergmann-Drewe, S. (1999). Moral reasoning in sport: Implications for physical education, *Sport, Education & Society*. 4 (2): 117-131.
3. Bredemeier, B. & Shields, D. (1984). Divergence in moral reasoning about sport and everyday life, *Sociology of Sport Journal*, 1, pp. 348-357.
4. Bredemeier, B. (1985). Moral reasoning and the perceived legitimacy of intentionally injurious acts. *Journal of Sport Psychology*, 7, pp. 110-124.
5. Bredemeier, B. & Shields, D. (1986). Athletic aggression: an issue of contextual morality. *Sociology of Sport Journal*, 3, pp. 15-28.
6. Bredemeier, B. Weiss, M., Shields, D. & Cooper, B. (1987). The relationship between children's legitimacy judgments and their moral reasoning, aggression tendencies and sport involvement. *Sociology of Sport Journal*, 4, pp. 48-60.
7. Bredemeier, B. (1994). Children's moral reasoning and their assertive, aggressive and submissive tendencies in sport and daily life. *Journal of Sport and Exercise Psychology*, 16, pp. 1-14.
8. Hare, R. M. (1981). *Moral Thinking: Its Levels, Method, and Point*. Oxford: Clarendon Press.
9. Haydon, G. (1999). Rules and Reasoning. *Journal of Philosophy of Education*, 33 (1): 77-88.
10. Jones, C. & McNamee, M. (2000). Moral reasoning, moral education, and the moral atmosphere of sport, *Sport, Education & Society*. 5 (2): 131-147.
11. Kohlberg, L. (1981). *Essays on Moral Development: Vol. 2. The Philosophy of Moral Development*. San Francisco, CA: Harper and Row.
12. Loland, S. & McNamee, M. (2000). Fair Play and the Ethos of Sports: An Eclectic Philosophical Framework. *Journal of Philosophy of Sport*, XXVII, 63-80.
13. McNamee, M. (1998). Celebrating trust: virtues and rules in the ethical conduct of sports coaches. In *Ethics and Sport*. McNamee, M. and Parry, J. (eds). pp. 148-168.
14. Steutel, J. W. (1997). The Virtue Approach to Moral Education: Some Conceptual Clarifications. *Journal of Philosophy of Education*, 31(3): 395-407.

<p>運動禁藥問題</p> <p>(<u>辯論比賽 I: 運動禁藥的正當性?</u>)</p>	<p>13</p>	<p><b>單元名稱：運動禁藥問題 (doping issues)</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>違規用藥(Doping)在競技運動社會中長久一來是一大問題。隨著國際奧會，各項國際運動組織及國內體育運動主管機關近年來對運動禁藥的加強檢查及從嚴處分來看，反對運動員違規使用藥物已成為一般人不假思索的反應。本文將以倫理哲學性的思考來分析對運動違規用藥所採的各種正反論點，並在文末提出一些較具前瞻性的看法。本單元教學將分為六部分。第一部分屬負面觀點，因為將提出一些人反對運動違規用藥的論點根本佔不住腳。第二部分剛好相反，焦點將放在反對杜絕運動用藥的觀點。第三部分將突顯這一爭論的正面特色，相信這是一般人所沒有注意到的地方，並且這會帶來嚴重的後果。第四部分將提出一個思想上的實驗以便揭發運動的一些基本價值受到運動用藥使用行為的威脅。第五部分將再一次分析‘不公平利益’ (unfair advantage) 的論點。而最後部分則回到為何運動違規用藥應受到杜絕的考量。</p> <p><b>【辯論比賽 I: 運動禁藥的正當性?】</b></p> <p>將全班由原本 6 組分為兩大組。並由擲銅板的方式來決定正方（贊成運動禁藥）或反方（反動運動禁藥）。辯論方向可朝以下幾個問題來思考。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評估現行反禁藥的幾個有力理，並以運動員的角度來看是否具有足夠說服力而不去服藥。</li> <li>2. 所有的利益皆是不公平的嗎？假如不是，何者為公平，何者算不公平？為什麼？</li> <li>3. 服用藥物的錯誤性在那？運動用藥是否為不公平利益？是否還有其它理由來證明用藥是錯的？</li> <li>4. 假如有一種物質或方式既不傷身且無法偵測到(但非法), 可否用之？</li> </ol> <p><b>參考文獻：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brown, W. M. (1988). Paternalism, Drugs and the Nature of Sports. In Morgan, W. &amp; Meier, K. (eds.). <i>Philosophic Inquiry in Sport. Campaign: Human Kinetics</i>. pp. 297-306.</li> <li>2. Burke, D. B. &amp; Roberts, T. J. (1997). Drugs in Sport: an Issue of Morality or Sentimentality? <i>Journal of Philosophy of Sport, XXIV</i>, pp. 99-113.</li> <li>3. Fost, N. (1986). <i>Banning Drugs in Sport: a sceptical view</i>. Hastings Centre Report, August.</li> </ol>
---	-----------	--

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Fraleigh, W. P. (1994). Performance-enhancing Drugs in Sport: the Ethical Issue. <i>Journal of Philosophy of Sport</i>, <i>XI</i>, pp. 23-29.</li> <li>5. Grayson, E. (1994). <i>Sport and the Law</i>. London: Butterworths. p. 217.</li> <li>6. Hoberman, J. (1988). Sport and the Technological Image of Man. In Morgan, W. &amp; Meier, K. (eds.). <i>Philosophic Inquiry in Sport</i>. Champaign: Human Kinetics. pp. 319-327.</li> <li>7. Lavin, M. (1987). Sport and Drugs: are the current bans justified? <i>Journal of Philosophy of Sport</i>, <i>XIV</i>, pp. 34-43.</li> <li>8. Morgan, W. &amp; Meier, K. (1988). <i>Philosophic Inquiry in Sport</i>. Champaign: Human Kinetics.</li> <li>9. Munthe, C. (1999). <i>Selected Champions</i>. In Tamburrini, C. &amp; Tännsjö, T. (eds.).</li> <li>10. Nicholson, R. (1987). Drugs in Sport: a re-appraisal. <i>Institute of Medical Ethics Bulletin</i>, <i>7</i>, August.</li> <li>11. Parry, J. (1987). The Devil's Advocate. <b>Sport and Leisure</b>, Nov/Dec.</li> <li>12. Perry, C. (1988). <i>Blood Doping and Athletic Competition</i>. In Morgan &amp; Meier, (eds.). pp. 307-312.</li> <li>13. Schneider, A. J. &amp; Butcher, R. B. (1999). A Philosophical Overview of the Arguments on Banning Doping in Sport. In Tamburrini C. &amp; Tännsjö T. (eds.).</li> <li>14. Simon, R. L. (1988). <i>Good Competition and Drug-Enhanced Performance</i>. In Morgan &amp; Meier, (eds.). pp. 289-296.</li> <li>15. Tamburrini, C. and Tännsjö, T. (eds.). (1999). <i>Values in Sport</i>. London: E &amp; FN Spon.</li> <li>16. Tamburrini, T. (1999). What is Wrong with Doping? In Tamburrini C. and Tännsjö T. (eds.).</li> </ol>
<p>運動暴力問題</p> <p>(<u>辯論</u> <u>比賽</u> <u>II: 拳擊是否</u></p>	<p>14 <b>單元名稱：運動暴力問題 (Violence in Sport)</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>有關運動中的「暴力問題」(violence) 一向似是而非，因為在有些論點中提到，攻擊性 (aggression) 在運動中是必備的要素 (特別是最高水準的運動中)；所以我們對運動會吸引具攻擊傾向的人們，或是運動實際產生攻擊性並不感到驚訝。然而暴力的結果常受到大力譴責。那麼我們如何證立這樣的觀點？首先我們必須先去將兩個會混在一起的概念做一個澄清：攻擊及暴力。由於這兩種概念常混淆在一起或是重要的被牽連在一起，所以我們的第一個任務是澄清這個問題，並將獨斷、攻擊及暴力 (Assertion、Aggression and Violence) 這三者做</p>

<p>應被廢除?)</p>	<p>一明確辨別，以及兩個重要的概念 (violent act vs. act of violence) 區別，這樣我們就可了解什麼才是威脅及其原因。接著要探究的是奧運當中的拳擊比賽是否為一種暴力運動？是否與奧運精神有所衝突？以及拳擊在現代社會中是否還是能夠被證成 (justified) 或應取消 (banned) ？</p> <p><b>【辯論比賽 II：拳擊是否應被廢除？】</b></p> <p>將全班由原本 6 組分為兩大組。並由擲銅板的方式來決定正方（贊成拳擊運動）或反方（反對拳擊運動）。辯論方向可朝以下幾個問題來思考。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暴力的錯誤性為何？</li> <li>2. 拳擊是否為一種暴力運動？並用道德觀點來檢驗。</li> <li>3. 暴力運動 (violent sport) 是否不道德？請用奧林匹克運動項目相互比較為例，如柔道、足球、拳擊等。</li> </ol> <p><b>參考文獻：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parry, J. (1998). 'Aggression and violence in elite competitive sport', in <i>Ethics and Sport</i>, McNamee, M. J. and Parry, S. J. (eds). , Routledge, London, 205-224.</li> <li>2. Simon, R.L. (1991) <i>Fair Play: Sports, Values, and Society</i>, Colorado: Westview Press.</li> <li>3. <b>Schneider, A.J., and R.B. Butcher.</b> 2001. <i>Ethics, Sport and Boxing. The Ethics of Sports.</i> W.J. Morgan, K.V. Meier, and A.J. Schneider. Windsor: Human Kinetics. 357-369.</li> </ol>
<p>奧林匹克與運動美學教育</p>	<p>15 <b>單元名稱：奧林匹克與運動美學教育</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>「美」是我們日常生活中，無時無刻都在尋找與追求的一種表現。而在奧運會的開閉幕式以及各個運動項目中，皆有許多力與美的展現，讓世人觀眾深深感動。究竟我們所謂的美學是如何定義呢？而又為何稱之為運動美學呢？是在運動中的動作變化，或是運動員的體態線條呢？其與藝術又有那些差別？這些都是本單元所要探討的重點。本單元將先從運動(sport)、藝術(art)與美學(aesthetics)之區別先行分析，接著會將焦點放在運動美學的探討上，並舉一個奧運項目的實例（水上芭蕾）來說明培養運動美學鑑賞能力的重要性，最後，我們也會介紹 2008 年北京奧運的創意美學產業。</p>



### 【第 9 次分組討論】

1. 運動是否為藝術？與美學之區別為何？
2. 如何欣賞運動的美？有無標準存在？
3. 運動美感教育在台灣應如何推動？

#### 參考文獻：

1. 周婉婷、許立宏 (2007)。淺談水上芭蕾的運動美學鑑賞。雲科大體育。10: 67-76。
2. 賀伯特·曼紐什(Herbert Mainusch) (1992)。懷疑論美學(古城里譯)。台北，商鼎文化。
3. 康德(Kritik der Uiteilskraft) (2004)。譯判斷力批判：康德三大批判之三(鄧曉芒譯)。台北，聯經出版公司。
4. 朱海明(2001)。世界花樣游泳運動的里程碑。游泳雙月刊，2，9。
5. 岳巖(2001)。對中國花樣游泳競技實力的探討。游泳雙月刊，1，6-8。
6. 徐乃友(2007)。學校體育與美育教學之淺見。新西部體育與健康，8，184。
7. 耕夫(2001)。花樣游泳發展小史。游泳雙月刊，4，31-32。
8. 裴益民(2002)。論體育運動的美學特徵。西北民族學院學報哲學社會科學版，3，123-126。
9. 劉祥航(2003)。攻佔運動場。台北，幼獅文化。
10. 羅璽(2003)。花樣游泳項目的特點、規律解析。游泳雙月刊，1，10-11。

影片欣賞與討論 II: 出水

### 16 影片欣賞與討論 II: 出水芙蓉

「我無法游得很快，而我也不想游得快，我只想游得美麗」

在國內水上芭蕾仍是一項相當缺乏資源與人才的運動，大部分的原因是受限於它的罕見性，藉由觀賞西片「出水芙蓉」這部水上芭蕾的影片來讓更多的人認識與了解水上芭蕾的奧妙，相信也一定可以吸引更多人對奧林匹克運動項目的喜歡。在觀賞「出水芙蓉」這樣一部首次將水上芭蕾搬上大螢幕的影片時，看到的不僅是水上芭蕾的技巧表現，還有將表演劇情、音樂與特效融入其中的表演，讓水上芭蕾不只是在水中表演芭蕾，更賦予了水上芭蕾不同的生命力。相信藉由傳達

芙蓉	<p>水上芭蕾的優美與內涵，國人將不再只是遠遠觀望著水中運動了。</p> <p>器材：出水芙蓉影片</p> <p>並在課後寫一篇觀後討論心得報告 800-1500 字（隔周交）</p>
奧林匹克精神與運動文化教育：東亞思維	<p>17 演講 III：中華奧會秘書長陳國儀先生</p> <p>單元名稱：奧林匹克精神與運動文化教育：東亞思維</p> <p>教學內容與方法：</p> <p>過去許多奧林匹克的出版材料中，經常用的角度是引用西方人的觀點或從西方教育環境或系統的角度來看事務。因此，本單元想要用東亞人的思維來提出一些未來可行於東亞的奧林匹克精神與運動文化教育的方案。雖然有學者專家可能會主張並無所謂的東亞人的共同思維，但我們仍然可以發現東亞地區中有一些共同之元素是共同受到儒家哲學思想環境下所影響的幾個國家，如中國大陸、台灣、韓國、日本、香港、新加坡及越南。授課教師將提出三個進路來推動奧林匹克精神教育在東亞實踐的可能性。</p> <p><b>【第 10 次分組討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上完這堂課及前面所有單元後，身為一個大學生的我可以為推動奧林匹克精神教育做些什麼？</li> <li>2. 台灣對散播奧林匹克教育的這個重大任務可貢獻出什麼？</li> <li>3. 你覺得除以上之外，我們還可做些什麼？</li> </ol> <p>參考文獻：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bahng, K. (2004). Olympic Education in Korea. In <i>The Olympic Movement in Asia. Proceedings of the 25<sup>th</sup> Anniversary Session of the Japan Olympic Academy</i>. JOA, 2004. pp. 79-81.</li> <li>2. MacAloon, J. (2004) East Asia and Olympic Movement Today: Some Thoughts on the Occasion of the 25<sup>th</sup> Anniversary of the Japanese Olympic Academy. In <i>The Olympic Movement in Asia. Proceedings of the 25<sup>th</sup> Anniversary Session of the Japan Olympic Academy</i>. JOA, 2004. pp. 47-53.</li> <li>3. Sithole, T. A. G. (2006). The endeavours of the IOC for the promotion of Olympic Education programmes in developing countries. <i>Presentation to the 8<sup>th</sup> Session of the International Olympic Academy</i>, Olympia 26 May, 2006.</li> <li>4. The Olympic Movement in Asia (2004). <i>Proceedings of the 25<sup>th</sup> Anniversary Session of the Japan Olympic Academy</i>. JOA, 2004.</li> </ol>

總結	18	<p><b>期末主題報告：如何藉由學習奧林匹克精神來達到安身立命的境界</b></p> <p>同學口頭或影音報告，並擇優放置網頁觀摩學習。</p> <p>評量標準將採用授課教師於英國教學時所使用的報告評分表為主。</p>
----	----	--

## 參、分組主題報告與角色扮演

1. 在進行分組主題研究報告以前，先設定好的議題，同學從周遭所見所聞、觀察奧林匹克運動會的多面向課題，並進一步以圖片、媒體教材輔助，了解奧林匹克精神的真諦，進而省思個人如何將之應用於人生未來的道路上。
2. 老師與教學助理幫忙各組學生選定分組討論報告或角色扮演的主題，告訴學生以議題方式，結合以「奧林匹克」有關為主題，做進一步的探討或角色扮演。
3. 報告製作前，授課老師及教學助理將針對學生設定主題，加強其背景知識，開給參考書單讓學生多所涉獵，再另外安排時間與各組討論、介紹研究報告的方法論或角色扮演的技巧等，待學生有基本認知後才開始進行專題製作或演出。
4. 若在期末分組主題研究報告製作進行中，同學實有困難無法順利達成，則可用影像圖文故事的方式透過 PowerPoint 表達他們關心的議題。
5. 學生成果將放在網站上供各界票選及下評語，最高票者，老師再給予實質獎勵。

### 一、分組討論學習規劃

本課程係融合授課教師於 2002-2003 期間於英國里茲大學約克學院 (Leeds University College of York) 教學時所採用的分組法，此一方法源自授課教師的好友美國賓州大學著名的運動哲學教授 Scott Kretchmar。每一組可以選擇以下的成員來扮演以下的角色（並且於每兩週來互換角色）。角色扮演如下：

#### **Role/responsibilities:**

##### **Captain (組長):**

- brings group to order; organizes projects; leads discussions; delegates
- responsible for general organization, work of group



- official liaison with course instructors
- responsible for collecting at start of each class and managing group notebook (leadership, responsible, has organizational skills, hard worker, has people skills)

**Reflector (思考者):**

- provides analysis of team performance—strengths, weaknesses, areas for mpr.
- turns in written “Reflector’s Report” after each Group Exercise.
- serves as captain in his/her absence  
(insightful, tactful, honest, good writer, leadership, organizational skills)

**Recorder (記錄員):**

- provides record of each of the four to Six Group Projects
- responsible for writing up project on forms provided.
- in conjunction with Captain; provides feedback when project is returned  
(good listner, good writer, logical mind for organization, neat, tidy)

**Spokesperson (發言人):**

- during oral presentations, presents outcomes of group project exercises
- analyzes sophistication of group progress, insight  
(loud voice, bit of showpersonship, courage, good verbal skills)

**Friend(朋友):**

- provides perspective for group; cheerleader; comforter
- responsible for building group cohesion
- through Captain, communicates group issues/problems/concerns to instructor  
(sincere, warm, partly crazy, fun)

本課程預計實施十次的分組討論。分組討論方案在開課時已公告周知，並請教學助理事先準備討論題綱與想定。於每次專題授課後，針對與當次主題相關之內容、圖片或教學影片於前一週公布，次週第一節課同學分組討論，五十分鐘，同學因有一週的時間準備內容，討論將更加充實而有效率。第二節課老師針對同學報告，補充、解答並激發更深一層的思考議題，五十分鐘。且討論學習結果皆立即公布於課程網頁中。

## 二、小組討論效果評估方式

- (一) 任課老師及助理帶領分組討論，並從旁觀察各組同學討論投入程度與發言深度，給予考評。
- (二) 各組組長針對推派代表之發言給予評分，提供任課老師參考。
- (三) 針對各組推派代表之發言內容做文字紀錄，並上網登打提供給同學們閱讀回應。
- (四) 在第二次分組討論後設計問卷調查同學意見，作為第三至十次之分組討論改進之方向。

(五) 邀請外聘講員參與分組討論，並提供意見給任課老師參考。

### 三、教學助理評分規劃

1. 教學助理從帶領各組同學討論後，給予一成績評定，累計之各組成績佔分組總平均之 80%，換算成學期總平均則為 20%。
2. 期末報告評量：將參照授課教師於英國里茲大學約克學院的評量標準之精神為主：

#### Criteria (基本標準):

- Agree title with module director
- Describe the nature of the area of analysis
- Analyze the nature of the sport-related topic within an Olympic spirit framework
- Logically present a case, which defends or argues against the question under scrutiny
- Demonstrate a knowledge of the positions of others in presenting your case
- Use sport-related examples to illustrate meaning
- Conclude your writing with a definitive position

## 個人/小組學習單 (1)

單元名稱:	奧運停戰協定概念 (Truce) 的演進	
<p><b>【第 1 次分組討論】</b></p> <p>分小組分享傾聽——對和平的看法，引領學生深刻反省自我對和平的態度。</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 對內 (個人自身和平): 一種如聖嚴法師所提的心靈環保，反省自己是否處在一種平和的狀態。</li><li>2. 對外 (個人與他人): 如何運用身體活動來產生友誼與彼此信任，改善人際關係。</li><li>3. 世界和平: 討論過去奧運會歷史上和平成功與失敗的例子，並找出較有效的和平策略。可運用德國哲學家 Habermas 所提的溝通倫理學 (discourse ethics) 與達賴喇嘛所提的和平對話方式來做討論。</li></ol>		
TA 回應:	教師回應:	

## 個人/小組學習單 (2)

單元名稱:	做中學活動 I: <u>學校可以為奧運停戰做些什麼</u> 擬定奧運和平宣言並寄給當前兩岸領導人及聯合國秘書長
<b>【第 2 次分組討論】</b> 1. 討論這樣的一個和平宣言其影響性如何。 2. 實施過程中自己的感受。 3. 是否還有其它方式或途徑可增進推動兩岸未來和平的可能性?	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (3)

單元名稱：	運動與種族歧視	
<b>【第3次分組討論】</b> 討論主題：族群和諧與台灣原住民運動員的未來。 1. 討論如何化解運動中的種族歧視 2. 台灣有無運動種族歧視的問題？ 3. 有無必要分‘本省’及‘外省’人？ 4. 討論‘番’這個名詞用語的適當性？ 5. 討論對‘族群融合’有何看法？		
TA 回應：	教師回應：	

## 個人/小組學習單 (4)

單元名稱：	奧林匹克與多元文化教育
<b>【第 4 次分組討論】</b> 1. 提出幾個可以透過體育運動交流來達到多元文化交流的建議。 2. 討論奧運選手村的設計應如何做才能達到多元文化交流的可行性。 3. 討論參與運動志工與多元文化交流之間的關係？	
TA 回應：	教師回應：

## 個人/小組學習單 (5)

單元名稱:	影片欣賞與討論 I 雅典奧運與中國奧運之比較
<p><b>【第 5 次分組討論】</b></p> <p><b>教學內容與方法：</b></p> <p>希臘與中國分別為世界上兩大古文明發源地。希臘雅典自1896年舉辦第一屆近代奧運會後，在睽違一百多年後的2004年再度舉辦奧運會。緊接者，2008年的奧運轉往東方古文明國家中國北京來舉辦。這兩大古文明的特色在那？有那些相似與差異之處？又有那些我們值得借鏡的地方？透過開閉幕表演的影片的播放，我們可找出一些值得探討的多元文化交流的課題。</p> <p><b>器材：</b> 2004 雅典奧運與 2008 北京奧運開閉幕精華影片</p>	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (6)

單元名稱:	國際奧會的組織、理念與任務
<p><b>【第 6 次分組討論】</b></p> <p>介紹國際奧林匹克委員會(International Olympic Committee)的組織、理念與任務。國際奧會(有簡稱為 IOC) 創立於 1984 年 6 月 23 日的巴黎會議。它是一個依據國際法所組成的團體，其主要任務是管理及促進近代奧林匹克運動會的發展。國際奧會的成立宗旨：鼓勵各種運動和運動比賽的組織和發展；鼓勵及領導運動，藉以促進及加強各國運動員間之友誼；使奧運會按時舉行；建設一個更完美的和平世界。</p>	
TA 回應:	教師回應:



## 個人/小組學習單 (7)

單元名稱:	奧林匹克與東亞:國際觀教育
<b>【第 7 次分組討論】</b> 1. 奧林匹克主義在東亞 ( <b>Olympism in East Asia</b> ): 西方帝國主義 (Western imperialism)、歐洲中心主義 (Eurocentrism)及商業主義 (commercialism) 是否能被東亞的奧林匹克教育活動所擁抱? 2. 奧林匹克主義屬於東亞 ( <b>Olympism for East Asia</b> ): 區域主義 (regionalism)、國家主義 (nationalism) 及 全球主義 (globalism) 是否適合於東亞的奧林匹克教育活動?	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (8)

單元名稱:	<u>演講 I: 邀請台灣師範大學奧林匹克教育專長湯銘新教授蒞校演講</u>
<b>【第 8 次分組討論】</b> 主講人簡介： 姓名：湯銘新教授 學經歷：台灣師範大學教授；台灣奧林匹克教育學院創辦人；前中華奧會秘書長；現任中華奧會教育委員會主任委員 專長：奧林匹克教育、奧林匹克體育史、國際體育現勢	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (9)

單元名稱:	做中學活動 II:設計並舉辦迷你奧運會
<b>【第 9 次分組討論】</b> 請各組認養一個國家並參與設計運動會之開閉幕進場及各項奧運站(5 站)之比賽活動。	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (10)

單元名稱:	演講 II: 周俊三 單元名稱: 規則 (rules)、欺騙 (cheating)、運動家精神 (sportsmanship)、公平競爭 (fair play) 的概念
<b>【第 10 次分組討論】</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 找出本身個人生命有那些好的良善價值 good (values)?</li><li>2. 運動比賽中有那些 'good' (好)/ 'bad' (不好) 的情況? 舉出有關 moral (道德), immoral(不道德) &amp; 非道德 (non-moral) 的例子?</li><li>3. 何謂運動當中的欺騙 (cheating)?</li><li>4. 運動當中的欺騙(如打假球)可以被證成 (justified) 嗎? 如是, 為什麼? 如不是, 又為何?</li><li>5. 運動家精神(sportsmanship)與公平競爭(fair play)有何差異?</li></ol>	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (11)

單元名稱:	運動禁藥問題 【 <u>辯論比賽 I: 運動禁藥的正當性?</u> 】
<p><b>【第 11 次分組討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 評估現行反禁藥的幾個有力理，並以運動員的角度來看是否具有足夠說服力而不去服藥。</li><li>2. 所有的利益皆是不公平的嗎？假如不是，何者為公平，何者算不公平？為什麼？</li><li>3. 服用藥物的錯誤性在那？運動用藥是否為不公平利益？ 是否還有其它理由來證明用藥是錯的？</li><li>4. 假如有一種物質或方式既不傷身且無法偵測到(但非法), 可否用之？</li></ol>	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (12)

單元名稱:	運動暴力問題 【 <u>辯論比賽 II: 拳擊是否應被廢除?</u> 】
<p><b>【第 12 次分組討論】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 暴力的錯誤性為何?</li><li>2. 拳擊是否為一種暴力運動? 並用道德觀點來檢驗。</li><li>3. 暴力運動 (violent sport) 是否不道德? 請用奧林匹克運動項目相互比較為例, 如柔道、足球、拳擊等。</li></ol>	
TA 回應:	教師回應:

## 個人/小組學習單 (13)

單元名稱：	奧林匹克與運動美學教育
<b>【第 13 次分組討論】</b> 1. 運動是否為藝術？與美學之區別為何？ 2. 如何欣賞運動的美？有無標準存在？ 3. 運動美感教育在台灣應如何推動？	
TA 回應：	教師回應：

## 個人/小組學習單 (14)

單元名稱:	影片欣賞與討論 II: 出水芙蓉
<p><b>【第 14 次分組討論】</b></p> <p>「我無法游得很快，而我也不想游得快，我只想游得美麗」</p> <p>在國內水上芭蕾仍是一項相當缺乏資源與人才的運動，大部分的原因是受限於它的罕見性，藉由觀賞西片「出水芙蓉」這部水上芭蕾的影片來讓更多的人認識與了解水上芭蕾的奧妙，相信也一定可以吸引更多人對奧林匹克運動項目的喜歡。在觀賞「出水芙蓉」這樣一部首次將水上芭蕾搬上大螢幕的影片時，看到的不僅是水上芭蕾的技巧表現，還有將表演劇情、音樂與特效融入其中的表演，讓水上芭蕾不只是在水中表演芭蕾，更賦予了水上芭蕾不同的生命力。相信藉由傳達水上芭蕾的優美與內涵，國人將不再只是遠遠觀望著水中運動了。</p> <p><b>器材：出水芙蓉影片</b></p>	
TA 回應:	教師回應:



## 個人/小組學習單 (15)

單元名稱:	演講 III: 中華奧會秘書長陳國儀先生 奧林匹克精神與運動文化教育: 東亞思維
<b>【第 15 次分組討論】</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 上完這堂課及前面所有單元後, 身為一個大學生的我可以為推動奧林匹克精神教育做些什麼?</li><li>2. 台灣對散播奧林匹克教育的這個重大任務可貢獻出什麼?</li><li>3. 你覺得除以上之外, 我們還可做些什麼?</li></ol>	
TA 回應:	教師回應: