

奧林匹克運動

期末報告



期刊寫作

指導老師：許立宏

學 生：江忠哲

巾幗不讓鬚眉-女性在奧林匹克運動會的地位

江忠哲/大葉大學運動管理學系

摘要

運動是屬於全人類育樂，也是全人類天生的權利，包括參與各項運動賽會。但是對女性來說，能被允許並獲得參加奧林匹克運動的權利，的確是歷經了一段漫長且艱辛的過程。

本文以先說簡述女性被排除在奧林匹克殿堂的時期，並以中華台北在奧運場上女性選手優異的表現，說明女性的運動表現亦是非常優秀，最後再說明女性運動員在國家代表隊中的地位越趨重要，之後必成為眾多國家的必爭之地，故女性在奧運會上的發展前景非常樂觀，對全球的影響將更趨重要。

ABSTRACT

The Olympics belong to the whole mankind and therefore it is the natural right of human beings to participate in various Olympic sports events. However, as far as women are concerned, that they are allowed to have obtained the right to participate in the Olympics has indeed resulted from a long and arduous process.

In this paper, first, that women were excluded from the brief period of the Olympic, and to Chinese Taipei in the Olympic women's field athletes excellent performance, shows the performance of women's movements are also very good, the last in the description of women athletes in the national team in the has become more significant, followed by many countries will become a place of strategic importance, so women's prospects in the Olympic Games are very optimistic about the global impact will be more important.

一、緒論

奧林匹克運動是當今世界上規模最大，影響層面最廣的體育盛會。對體育運動世界，甚至在人類社會影響之深遠，著實少見，當今世界中很少有一種文化現象能像奧林匹克運動會一樣，如此吸引全球的人類(Guttmann, 1992)。自古以來女性在社會中常被定位為配角的角色，女性的社會地位一直受到打壓，在女性從事運動方面更是特別嚴重，從古希臘的時代只有男性才能有參加奧林匹克運動會的權利，女性卻跟奴隸一樣連參觀運動會的權利都被剝奪，更不用提擁有參加運動的權利了(王建台, 1994)。隨著時代的變遷，長久以來女性被社會限制的運動自由，終於能再奧林匹克運動場上一展所長，女性在各項運動中優異的成績表現也終於獲得社會的認同及重視。

現今，女性的運動人口逐漸增加，奧林匹克運動場上以往女性無法參加的項目，也已經陸續被接納及開放女性參加，女性運動員所展現的成績也可和男性運動員相互媲美，以奧林匹克的精神與崇高的理想，運動比賽不應因為種族、宗教和政治等任何因素，對任何國家或是個人有所歧視，所以忽視女性參加各項比賽的權利更是不合理的，應該隨著時代的進步，破除性別上的隔閡並追求兩性平等的權益，期望女性在奧運場上能擁有展現自身才能的舞台(林麗容, 2004)。由此反觀中華奧運代表隊，也是需要許多女性選手的共同努力，才能讓台灣在這個國際的運動盛事中取得佳績。

二、台灣女性在奧林匹克場上的表現

中華台北（國際奧委會國家編碼為：*TPE*）以中華奧林匹克委員會身份參加在奧林匹克運動會，前身是中華民國代表團。因 1970 年代國際逐漸拒絕承認中華民國之中國代表權，加上在中華人民共和國的壓力下，於 1979 年改組為中華台北代表團。中華台北代表團於 1984 年洛杉磯奧運會才開始參加賽事，截止 2008 年北京奧運會一共參加過 7 次奧林匹克運動會。其中女子選手的優異成績然，更是幫助中華奧運代表隊在奧林匹克運動會上取得相當亮眼的成績。（如表 2-1）

表 2-1 我國女子歷屆奧運得獎紀錄

屆次(年份)	地點	獎牌	得主	紀要
19(1968)	墨西哥	銅	紀政	80 公尺低欄以 10.4 秒獲得銅牌。
24(1988)	漢城	金	陳怡安	跆拳道表演賽
24(1988)	漢城	金	秦玉芳	跆拳道表演賽
25(1992)	巴塞隆納	金	羅月英	跆拳道表演賽
25(1992)	巴塞隆納	金	陳怡安	跆拳道表演賽
25(1992)	巴塞隆納	金	童雅琳	跆拳道表演賽
26(1996)	亞特蘭大	銀	陳靜	桌球女子單打獲得銀牌
27(2000)	雪梨	銀	黎鋒英	女子 53 公斤級舉重。獲得銀牌。
27(2000)	雪梨	銅	陳靜	桌球女子單打獲得銅牌
27(2000)	雪梨	銅	郭羿含	女子 75 公斤級舉重。獲得銅牌。
27(2000)	雪梨	銅	紀淑如	跆拳道女子第一量級。
28(2004)	雅典	金	陳詩欣	女子跆拳道 49 公斤級。
28(2004)	雅典	銅	袁叔琪 吳蕙如 陳麗如	女子射箭團體賽成績 242 分，是我國射箭史上第一面奧運獎牌。
29(2008)	北京	銅	陳葦綾	女子 48 公斤級舉重
29(2008)	北京	銅	盧映綺	女子 63 公斤級舉重

其中以 1968 年墨西哥奧運中女子 80 公尺低欄獲得銅牌的紀政是中華隊參加歷屆奧運以來最具代表性的女性選手，這面銅牌讓紀政成為在中華隊中奪得奧運獎牌第一位女性運動員，也是為之後台灣優秀的女子運動選手豎立了一個良好的典範及努力的目標。

三、永不放棄的台灣精神-紀政

1960 年第十七屆羅馬奧運會時，中華代表隊首度有三位女性選手林招代(跳遠)、紀政(80 公尺跨欄)和吳錦雲(鉛球及鐵餅)加入，但是三名女性選手的成績都並不理想全都在預賽中不幸被淘汰。1964 年東京奧運時除楊傳廣獲得銀牌外中華代表隊的總成績不如預期，返國會檢討原因指向平時的訓練不足，缺乏比賽觀摩的機會及訓練方法不夠科學化等，檢討過後在下屆也就是 1968 年的墨西哥奧運我國選手紀政在 80 公尺跨欄以 10.4 秒破奧運紀錄的成績獲得銅牌，也是我國女性選手的第一面獎牌，優秀的成績讓台灣全國歡騰。之後紀政又在 1969 年女子 50 公尺跨欄以 6 秒 5 的成績創下新的世界紀錄；更在 1970 年的世界女子田徑賽中共創下 5 項世界紀錄，這項傲視國際的成績也讓他被評為「1970 年世界最佳女運動員」震撼了整個世界體壇(湯銘新，2000)。自此之後紀政以自身的努力在台灣的體育歷史中立下了一個不可抹滅的歷史地位。

四、台灣的驕傲-陳詩欣

陳詩欣代表中華台北參加 2004 年雅典奧運，在女子第一量級（49 公斤級）決賽中以 6:4 擊敗古巴的迪雅茲，拿下金牌，是中華民國（台灣）參加奧運以來的第一面金牌。父親是道館教練的陳詩欣，不但繼承了運動員的血統，且從小年紀就開始學習跆拳道，教練父親對她的要求特別的嚴格，除了加長訓練時間外，也讓她 and 道館裡的男生學員練習對打，增加她的對抗性，為她往後優秀的表現，奠定了雄厚的基礎，所以她 12 歲就入選國家培訓選手，成了最年輕的跆拳道國手。14 歲第一次代表國家出國比賽，參加在開曼舉辦的世界盃，以新手的姿態擊敗了連續兩年的世界盃南韓選手，這也是令她最難忘的一場比賽，15 歲就拿下了英國世界盃的第一名（中華奧會網，2009）。回想小時候被父親用藤條打得雙手紅腫，當時母親心疼要她停止練習，但她慶幸也是因為父親無私的愛，她才得以堅持下去。陳詩欣在 2000 年奧運連資格賽都進不去，卻在 2004 年一戰成名，她就是秉持著在那裡跌倒，就在那裡爬起的勇氣，激起自己鬥志，不斷苦練，直到奪得金牌的那一段，與教練抱頭痛哭，解開 2000 年的魔咒。得到金牌後，未來準備朝運動行銷方面發展，而她也希望以自己為例，鼓舞更多國內青少年朋友，推廣台灣跆拳道風氣，讓跆拳道成為全民運動。

五、忍痛!踢出台灣人的精神-蘇麗文

運動場上除了以得到好成績來證明自己、振奮觀眾們的心情，還有很多的運動員是用他運動成績以外的方式讓大家記住他們，鼓舞觀眾們的情感。蘇麗文就讀台北縣泰山國小三年級時，加入跆拳道館，成為知名教頭李錫添的學生。1998 年獲全國中正盃金牌後，蘇麗文開始打出自己的一片江山。1999 年當選世界跆拳道錦標賽國手並獲全國大專校院運動會金牌，拿下為數可觀的國際賽獎牌。於 2005 年世界跆拳道錦標賽，最後與金牌擦身而過，僅獲得銀牌。在 2008 年夏季北京奧運中，蘇麗文代表中華台北在女子 57 公斤級出賽，在第一戰中就左膝受傷，敗給金牌得主南韓選手林秀貞。南韓選手在複賽獲勝晉級，使蘇麗文取得復活賽資格，出戰紐西蘭選手。走路已經跛行的蘇麗文強忍傷痛上場，幾次不支倒地卻爬起再戰，獲勝晉級，有機會爭取銅牌，但退場時已經必須仰賴教練背負出場。據隊醫檢查表示有可能韌帶斷裂，建議她放棄比賽，但是蘇麗文表示要繼續。銅牌戰對手為克羅埃西亞選手，蘇麗文已經無法用左腳站立，只用右腳單腳支撐身體的重量，以受傷的左腳進攻。比賽過程中蘇麗文多次又因傷痛跌倒，教練與防護員數度上場，裁判並主動詢問蘇麗文是否願意退出比賽，但她堅持要奮戰到底。三局結束，雙方戰成 4:4 平手，進入第四局延長驟死賽，克羅埃西亞選手先有效攻擊得分，終於獲勝，蘇麗文落敗居第四名。據統計，蘇麗文在對戰過程中跌倒了十一次，每一次都重新站起來，一直奮戰到最後一局。在蘇麗文準備北京

奧運的訓練時，她的父親被診斷出罹患鼻咽癌，兩人約定好，在台灣的父親要力抗癌症病魔，而遠征北京的女兒要全力爭取金牌，兩人一同奮鬥。會後檢查，蘇麗文左膝十字韌帶與前副韌帶撕裂傷，左腳第四根腳趾骨折，蘇麗文奮戰不懈，絕不放棄，最終落敗後已經無法自己行走出場，而必須由教練背著。她痛苦倒地卻又爬起再戰，賽末惋惜痛哭的畫面，不僅使場邊觀戰的隊友也跟著流淚，播記者也感動而哽咽。中國大陸媒體中新社以「最長的七分鐘，台北跆拳道選手蘇麗文感動全場」為標題報導，來讚揚蘇麗文奮戰到底的精神。總統馬英九特別打電話給蘇麗文，嘉勉她奮戰不懈，深深感動了台灣人，「比得到金牌更令國人驕傲」。

六、小節

從1960年的羅馬奧運會時，我國代表團首度有女性選手加入，且紀政出色的成績震撼全球體壇，之後卻因為名稱和國籍問題導致我國參與奧運阻礙重重，到1981年才協議以「中華台北」會籍模式參加奧運會。參與到現在我國代表團在奧運會上的成績漸有起色，而奪牌的選手中有以女性選手佔了絕大多數，這絕對值得給予我國的女性選手鼓勵及肯定，期待我國優秀女性選手能在奧運會場上有更出色的成績表現。

七、結論

綜觀歷史，女性參加奧運會的確有一段艱辛而曲折的歷程，而到如今女性參加奧林匹克運動會已成為全球的趨勢，隨著社會的發展進步，女性將有更多的機會參與社會中各個領域，在奧林匹克運動會也是如此，過去一些禁止婦女參加的項目，如馬拉松、三級跳遠及撐竿跳等，都已經的開放女性選手參加競技，女性選手有都有出色的表現。國際奧會對女子參加奧運會的態度，早已從以前的消極轉變為積極，並在發展中努力尋求適合女性選手身體特點的具體保護措施，以促進女性體育運動的全面發展，由此可預見將來，女性選手在奧林匹克運動會上發展前景是非常樂觀的，女性在奧運會上所代表的地位及作用將會更趨重要。

以近年來的奧運中，男性比賽的運動種類僅比女性多三種；在所有參加人數中，女性選手僅佔了全部人數的百分之二十，在所有與會國家中，只有半數的國家組織女性代表隊，由於女性選手獲得獎牌的多寡，往往成為決定該國在奧運會比賽排名的主要因素。因此，已經有很多國家，投入大批人力、財力，去培訓女性選手，以期得到更好的成績，這種做法也會影響到其他國家的跟進，如大陸、日本及韓國均從女性選手著手，成績斐然(王建臺，1994)；這點可以讓我國的體育政策做為參考，我國優秀的女性運動員非常多，只要政府能投入更多資源及重視女性選手的訓練，我國在奧運會的成績一定會更上一層樓。

參考文獻

- 王建台(1994)，奧林匹克與婦女運動，中華民國體育學報，17，25-36。
- 林麗容(2004)，婦女在古今奧林匹克運動會發展之研究，國立屏東師院體育系碩士論文。
- 湯銘新(2000)，我國參加奧運滄桑史 1949~1996，台北，中華民國奧林匹克委員會。
- 程秋娟、趙延軍(2007)，中國婦女參與奧林匹克運動的回顧與反思，湖北體育科技，5，542-543。
- 中華奧林匹克委員會網站(2009)，選手殿堂【線上資料】，來源：
http://www.tpenoc.net/left_h01_01_02.html。
- Guttman, A. (1992), *The Olympic - A history of the modern games.*
University of Illinois.